



MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2019
DE PETITS MÚSICS DEL MÓN



MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2019

ÍNDEX

| | | |
|------|---|----|
| 1. | Introducció | 1 |
| 2. | Activitat de l'entitat | 3 |
| 2.1. | Organització | 3 |
| | Junta Directiva..... | 3 |
| 2.2. | Comunicació | 5 |
| 2.3. | Malawi | 6 |
| 2.4. | Music Crossroads of Malawi | 11 |
| 2.5. | Activitats | 16 |
| | Sensibilització..... | 16 |
| | Cooperació..... | 25 |
| 2.6. | Persones usuàries | 29 |
| 2.7. | Perspectiva de gènere | 32 |

1. INTRODUCCIÓ

Petits Músics del Món és una ONGD de solidaritat i cooperació cultural, creada al 2005 per un equip de músics i voluntaris vinculats al Cor Infantil de Sant Cugat. Després d'un llarg recorregut musical van voler orientar part del seu treball a emfatitzar el valor de la música com a llenguatge universal; eina capaç d'unir les diverses cultures superant les barreres de les diferències socials, així com a eina d'integració social i com a via contrastada de creixement personal.

Petits Músics del Món va néixer sota el nom de **Juventuts Musicals de Sant Cugat**, però posteriorment esdevingué una ONGD independent. Té com a missió donar a conèixer i oferir suport a projectes educatius i musicals adreçats a nens i joves en situació de conflicte i/o residents de països en vies de desenvolupament. L'organització treballa amb aquells infants que viuen la música en circumstàncies més difícils, destacant el treball musical.

Es va crear amb l'afany de desenvolupar nous projectes i col·laborar amb projectes i organitzacions ja existents, com aquells desenvolupats a Malawi per part de **Music Crossroads**, una ONG que promou la música i l'educació. Treballa des de projectes de solidaritat i cooperació educativa i cultural a través de la música, amb especial atenció als nens i joves de Malawi. L'objectiu principal és la millora de les condicions i qualitat de vida dels infants de Malawi, donant suport a l'educació dels nens, nenes i joves.

Petits Músics del Món vol evitar la creació de dependències o de subsidiarietats pròpies de molts projectes de cooperació, creant un marc d'autèntic intercanvi cultural d'experiències entre iguals amb la música com a argument. Promou la potencialitat de les comunitats africanes, a través de projectes que fomenten el desenvolupament autònom i la creació de feines ajustades a la seva realitat.

La ONG s'organitza a través de dos eixos de treball: **la sensibilització i la cooperació**. Petits Músics del Món treballa per fomentar el diàleg i el descobriment d'altres cultures, a través de la sensibilització a Catalunya. Fa especial esment en els més joves,

realitzant activitats, intercanvis culturals, tallers de sensibilització, concerts i trobades que uneixen Malawi amb la població catalana. D'acord amb l'altre eix, l'organització col·labora amb alguns projectes de *Music Crossroads*, situada a l'Àrea 23 de Lilongwe, Malawi.

Petits Músics del Món es troba a **Sant Cugat del Vallès**, al carrer Vallès, 92 - 08172 Sant Cugat del Vallès; ciutat en la que s'organitzen activitats de sensibilització i difusió de l'organització. Consta de 22 socis actius, que participen i col·laboren de forma puntual amb l'entitat.

2.ACTIVITAT DE L'ENTITAT

2.1. Organització

JUNTA DIRECTIVA

La **Junta Directiva** és el principal òrgan de representació, direcció i administració de Petits Músics del Món. Es troba formada per **6 persones** que es renoven cada quatre anys, la Junta executa les decisions preses per Assemblea General. La Junta es reuneix de manera presencial i treballa pel seguiment de les activitats de l'organització, l'aprovació dels comptes, pressupostos i memòries i notifica tots aquells canvis donats en l'organització. Aquest any hi ha hagut un canvi el 28 de juny: la sortida de Xavier Asensio Pla com a tresorer, amb la substitució d'aquest amb Albert Foz Val.

JUNTA DE GOVERN DE L'1 DE GENER DE 2019

A 27 DE JUNY DE 2019

- Martí Marin i Perpinyà – President
- Xavier Asensio Pla – Vicepresident
- Montserrat Nerin Martinez – Secretaria
- Anna Maria Iserte Jené – Tresorera
- Immaculada Baselga Gimeno – Vocal
- Oriol Hernández Llort – Vocal

JUNTA DE GOVERN DEL 28 DE JUNY DE 2019

A 31 DE DESEMBRE DE 2019

Es va dur a terme un canvi en la junta de govern a l'assemblea anual del 28 de juny de 2019.

- Martí Marin i Perpinyà – President
- Albert Foz Val – Vicepresident
- Montserrat Nerin Martinez – Secretaria
- Anna Maria Iserte Jené – Tresorera
- Immaculada Baselga Gimeno – Vocal
- Oriol Hernández Llort – Vocal

2.2. Comunicació

Petits Músics del Món realitza diverses aportacions sobre els propis projectes de l'entitat i sobre la realitat de Malawi, centrades en la situació i vulnerabilitat que molts infants pateixen. Aquestes es publiquen en les entrades del seu **bloc**.

- [Concert benèfic de suport a Petits Músics del Món \(03/06/2019\)](#)
- [Punt d'informació \(08/06/2019\)](#)
- [L'infern albí a Malawi \(13/06/2019\)](#)
- [El grup Hear Us arreu del món \(22/10/2019\)](#)
- [Projecte Labdoo \(22/10/2019\)](#)

Al llarg de l'any 2019, s'ha realitzat una **entrevista** a la **televisió de Sant Cugat** sobre el projecte de Labdoo, el seus inicis i la relació amb Petits Músics del Món i una altra **entrevista a Mathews Mfune a Cugat Mèdia**. S'ha realitzat una **publicació** escrita a l'òptica Universitària sobre la revisió de vista realitzada als infants del Hear Us.

- [Óptica Universitària revisa la vista de diez niños sudafricanos acogidos por familias de Sant Cugat. \(14/02/2019\)](#)
- [Mathews Mfune: "Els nens de Malawi tornen a casa amb ganes de llaurar-se un futur", per Cugat Mèdia. \(12/03/2019\)](#)



- Sant Cugat al dia: Labdoo busca a Sant Cugat pels països en vies de desenvolupament, per Televisió de Sant Cugat. (09/10/2019)



2.3. Malawi

Malawi és un petit país d'Àfrica de 118.480 km², quasi quatre vegades més gran que Catalunya, amb uns 20 milions d'habitants, el triple que nosaltres. Al ser un país plurilingüe, amb la independència (1964) es va decidir que l'idioma oficial fos **l'anglès**; tanmateix, no és el que es parla majoritàriament ni al carrer, ni a les escoles ni a la família o amb els amics i amigues... A Malawi parlen el **Chichewa** [o Nyanja] que és la llengua del chewes, l'ètnia majoritària; també es parla el chitumbuka, que és la llengua del tumbukes, la segona ètnia amb nombre, i després es parlen altres idiomes: el yao, l'ngoni, el suahili, etc.

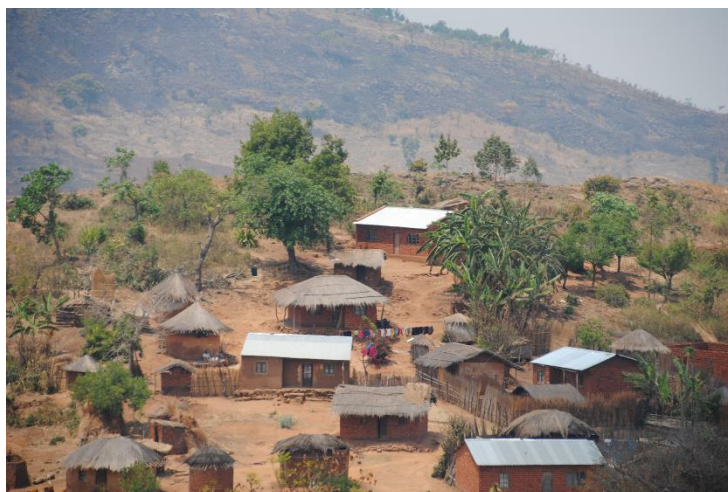


És un país principalment agrícola, ric en **tabac, sucre i te**, que s'exporten a l'estranger. Com que el tabac va tenint cada vegada menys sortida, ara comencen a plantar més cotó en el seu lloc. Petits Músics del Món centra els seus projectes de cooperació en aquest país, concretament a Lilongwe per diverses raons.

- Malawi és un país en vies de subdesenvolupament que necessita de certes **accions d'intervenció**, però que generalment no és objecte per part de la majoria d'organitzacions i entitats de cooperació o ONGs, trobant-se en una situació de desemparament o de poca coneixença (entre Moçambic, Zàmbia i Tanzània).



- Per a col·laborar amb un país culturalment diferent es fa necessari **conèixer la seva realitat** i fer-ho, a ser possible, de primera mà. Tant el president com alguns membres de l'equip de Petits Músics del Món, han viscut la seva realitat i han estat acollits per famílies natives. Això els hi ha permès



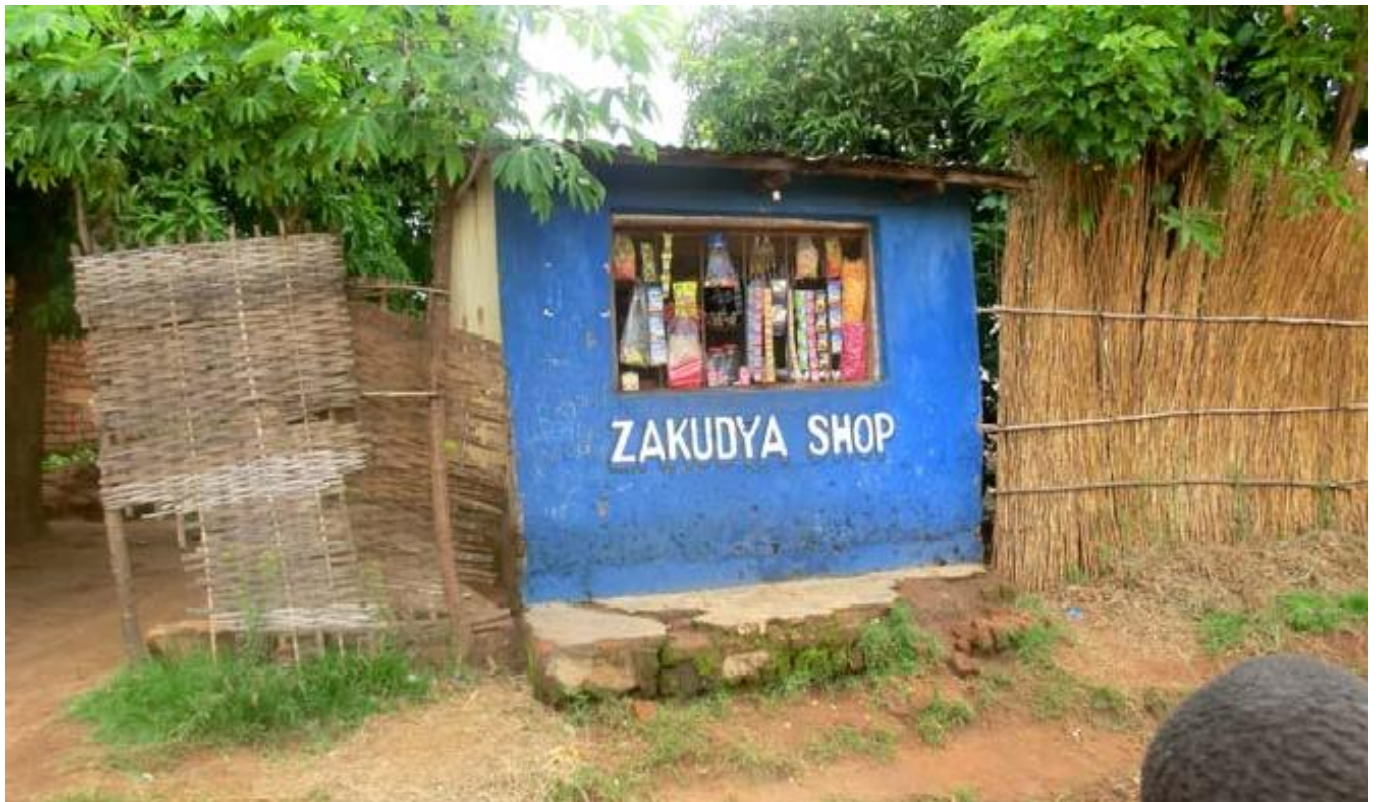
- conviure amb les seves tradicions i quotidianitat, establint relació amb la població i organitzacions locals. Constituint aquest, el motor que ens impulsa per a fer de la nostra entitat una organització referent en la cooperació efectiva i real amb part de la població d'aquest país. El lloc concret on s'opera és el centre ***Music Crossroads of Malawi***, situat al districte 23 de Lilongwe.
- Malawi reuneix ahora una sensibilitat per la **música i una gran cultura musical**. Aquesta és una de les nostres eines de transformació, juntament amb la educació, per a crear qualsevol projecte de cooperació i de sensibilització.
 - **L'equip de *Music Crossroads of Malawi*** és un equip de persones natives, conscienciades, compromeses i amb qui s'han establert relacions al llarg d'aquests anys.

DADES GENERALS DE MALAWI

- Població: 18.143.315
- Índex de desenvolupament humà: 171 de 189 països
- Taxa de mortalitat dels menors de 5 anys: 83 cada 1.000
- Alfabetització d'adults: 75%
- Taxa de fecunditat (nombre de fills per dona): 4
- Llengua: Chichewa i anglès



Districte 23 de Lilongwe, Malawi



L'escola de primària Mldoza, Lilongwe



2.4. Music Crossroads of Malawi

Music Crossroads of Malawi (MCM) és una organització sense ànim de lucre que lluita per l'enfortiment dels joves a través de la música, iniciat l'any 1995 per Jeunesses Musicales International (JMI). És un centre d'educació musical i de trobada entre músics, artistes, joves i nens, que es troba situat al districte 23 de Lilongwe. Prenen com a eina principal el poder de l'educació musical, la formació professional, les actuacions i la promoció dels joves talents, per recolzar el desenvolupament educatiu i l'indústria de la música a Malawi. En el centre es dona formació als professors de música i als professionals, essent un espai estimulant per a l'educació dels més petits i joves.



MCM ofereix tallers, festivals i concursos per a promoure la música tradicional i urbana contemporània dels joves músics africans. El projecte pretén crear estructures musicals sostenibles en els països que consten com a objectiu, millorar la consciència pròpia i la inclusió social dels joves africans. MCM també promou la participació de les dones joves en el programa.

En aquest espai assagen el *Model Choir* i el *Hear Us Children's Choir*, cor amb el que Petits Músics del Món treballa. El *Hear Us Children's* és un cor infantil mixt format per joves de 6 a 16 anys. *Music Crossroads of Malawi* organitza anualment un festival anomenat *Hear Us Youth Festival* que recull l'actuació de diversos infants provinents d'escoles de primària i secundària del país, com Mlodza, Biwi, Kawale, Kaliyeka, etc. Es seleccionen diversos infants guanyadors, els quals realitzen un intercanvi cultural amb Sant Cugat del Vallés, subvencionat per Petits Músics del Món.

Petits Músics del Món és un col·laborador oficial d'aquesta ONG, donant suport al cor a través de concerts benèfics amb la participació de cors catalans, gestionant i finançant

estades a Sant Cugat del Vallés i realitzant tallers i intercanvis culturals amb ells i les escoles catalanes.

Equip Directiu de *Music Crossroads*

- Gayighayi Mathews Mfuné - Director
- Lackson Chazima - Professor i coordinador musical
- Chifundo Sande - Professora del *Hear Us Children's Choir*
- John Duma - Professor de dansa
- Blessings Nkhoma – Professora
- Bridget Shumba - Coordinadora

Music Crossroads, Lilongwe





2.5. Activitats

SENSIBILITZACIÓ

Petits Músics del Món treballa per donar a conèixer la realitat d'altres països i fomentar el diàleg entre la cultura de Malawi i la catalana. Es centra en sensibilitzar a les persones, sobretot als infants, sobre altres realitats culturals a través de la música africana; desenvolupant la responsabilitat i la capacitat d'innovar per a la transformació dels més joves. L'organització potencia un autèntic intercanvi d'experiències mitjançant l'acollida dels músics joves del *Hear Us Children's Choir* de Malawi, creant nous vincles amb la música com a argument.

Des de l'inici del projecte, Petits Músics del Món organitza concerts benèfics, xerrades, tallers de sensibilització a les escoles i instituts catalans i acollida a alguns infants provinents de diferents indrets d'Àfrica. L'any 2005 s'inicia el primer concert solidari a càrrec de dos cors santcugatencs: el Cor Infantil Sant Cugat i el Cor Aglepta. També es va dur a terme un altre concert benèfic amb diversos grups de l'Escola Coral Don Bosco de Sabadell. Aquests actes permeten a l'organització recaptar fons econòmics per a iniciar el seu projecte. Al 2005 també es realitza el primer intercanvi cultural, amb l'assistència d'un grup musical anomenat Afrikali de Tanzània. Durant l'estada es van realitzar tallers de percussió i dansa africana i una xerrada sobre el poder de la música.

L'any 2007 l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés reconeix el projecte i dona suport a l'organització. L'any 2012 Petits Músics del Món participa per primera vegada al Mercat Solidari de Sant Cugat venent objectes de segona mà, artesanies, CD's, llibres, manualitats, etc, per donar a conèixer a l'organització. Al 2013 esdevé la primera visita del cor *Hear Us Children's Choir* de Malawi, el qual participà en diversos tallers a un gran nombre de centres educatius catalans. Des d'aquest intercanvi fins l'actualitat Petits Músics del Món ha treballat amb Malawi i amb el cor *Hear Us*.

Davant aquesta via d'actuació, s'ha establert una programació general anual que ha permès realitzar una sensibilització a nivell local.

- **Tallers Aprenem a Cooperar** (Pla de Dinamització Escolar): el projecte educatiu Aprenem a Cooperar és un projecte d'educació per a la solidaritat i cooperació. Es troba adreçat als i les alumnes de primària i secundària amb l'objectiu de conèixer altres realitats, construir criteris propis i conviure amb joves de Malawi.

El projecte consta de 2 sessions, estructurades en una introducció i presentació d'Aprenem a cooperar i un taller compartit amb els nois del *Hear Us Choir*. En aquesta primera sessió es planteja a través de tallers didàctics, les problemàtiques socioeconòmiques de Malawi, la cooperació, els seus efectes i tipologia i una breu explicació de l'organització Petits Músics del Món i els seus projectes. L'altra sessió es dur a terme quan el cor *Hear Us Children* arriba a Barcelona. Es fonamenta en l'intercanvi cultural dels joves de Malawi i dels nois de les escoles, realitzant una visita i taller conjunt en els centres educatius.

- **Mercat solidari:** participació anual en el mercat solidari de Sant Cugat del Vallés venent artesanía, samarretes, CD, llibres i manualitats. La implicació en aquesta iniciativa neix amb l'objectiu de donar a conèixer l'organització i obtenir fons econòmics per al projecte.
- **Concert "Hear Us":** projecte de Petits Músics del Món i de l'escola de música Aula de So que es centra en la realització d'un concert que unifica les corals d'Aula de So i el cor de Malawi (*Hear Us Children's Choir*). L'objectiu principal és fomentar el cant coral i crear llaços internacionals a través d'aquest.

TALLERS APRENEM A COOPERAR

En aquest curs 2018-2019 s'han dut a terme els tallers d'introducció al projecte Aprenem a cooperar als centres Viaró Global School, CEIP Gerbert d'Orlhac, escola La Floresta, escola Collserola, institut-escola Catalunya, institut Arnau Cadell, institut Centre d'Alt Rendiment Esportiu, l'escola Pins del Vallès i la Fundació Privada Gurú de Sant Cugat del Vallès. També s'han desenvolupat tallers a l'escola Virolai, escola Antoni Brusi, escola Els Xiprers i a la Fundació Catalònia Creativa de Barcelona. En aquesta primera sessió s'ha introduït als centres les problemàtiques socioeconòmiques de Malawi, el significat de la cooperació i la tipologia d'aquests i una breu explicació de Petits Músics del Món.

INTERCANVI HEAR US 2019

El dilluns 18 de març de 2019 van arribar 10 membres d'entre 10 i 17 anys del grup *Hear Us Children's Choir* de Malawi, conjuntament amb en John Duma (professor de dansa de MCM), Chifundo Sandy (professora del Hear Us) i Martha Kasinja. Així iniciant l'intercanvi anual organitzat per Petits Músics del Món, el qual va tenir lloc entre el 18 de març i 10 d'abril, participant en diversos tallers als centres educatius catalans.



Lloc: Aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat, Barcelona.

18 de març de 2019.

TALLER GRADUACIÓ DE VISTA

El dimarts 20 de març de 2019 la Óptica Universitària conjuntament amb Petits Músics del Món van organitzar un taller amb el *Hear Us Children's Choir*. Van realitzar una revisió òptica i graduació de la vista a tots els infants del cor.

Lloc: Óptica Universitària (Avinguda del Pla del Vinyet, 57) Sant Cugat del Vallés.

20 de març de 2019, a les 10h.



TALLER DE DANSA

El dissabte 30 de març es va dur a terme un taller de dansa a càrrec del *Hear Us Children's Choir*, organitzat per Petits Músics del Món i la companyia Tothom Balla. En aquest Tothom Balla va ensenyar als santcugatencs diversos balls.

Lloc: Plaça d'Octavià, Sant Cugat del Vallés

30 de març de 2019, a les 12h.



TALLER DE DANCEHALL

El dimarts 2 d'abril de 2019 es va dur a terme un taller de Dance Hall a càrrec de l'escola de dansa Sant Cugat Dance Academy. En aquest el nois i noies de Malawi van aprendre sobre el gènere musical Dance Hall, a càrrec de la professora Shee Benito.

Lloc: Sant Cugat Dance Academy (Avinguda de Josep Anselm Clavé, 14),
Sant Cugat del Vallés

2 d'abril de 2019, a les 18h.

TALLER DE DANSA AFRICANA

El dijous 4 d'abril de 2019 es va dur a terme un taller de salsa a càrrec de l'escola de dansa Sant Cugat Dance Academy. En aquest el nois i noies de Malawi van aprendre sobre el gènere musical salsa, a càrrec del professor Daniel Curto.

Lloc: Sant Cugat Dance Academy (Avinguda de Josep Anselm Clavé, 14), Sant Cugat del Vallés
4 d'abril de 2019, a les 18h.



MERCAT SOLIDARI 2019

El dissabte 6 d'abril Petits Músics del Món va participar al Mercat Solidari posant a la venda samarretes de l'organització, CD's, manualitats, etc. En aquesta jornada es van realitzar diverses actuacions musicals, amb la participació del Cor Infantil de Sant Cugat.

Lloc: Plaça de Barcelona, Sant Cugat del Vallés
6 d'abril de 2019, a les 17 h.





CONCERT *HEAR US* 2019

El dissabte 6 d'abril Petits Músics del Món va organitzar el concert dels membres del *Hear Us Children's Choir*, dintre de la programació del Mercat Solidari. Aquesta activitat culmina l'acollida i intercanvi cultural realitzat aquest any amb els infants de Malawi.



Lloc: Plaça de Barcelona, Sant Cugat del Vallés

6 d'abril de 2019, a les 19:20 h.



TALLER AMB FUNDACIÓ GURU

El dimarts 9 d'abril els 10 membres del *Hear Us Children's Choir* van realitzar un taller amb els nois de la Fundació Privada Autisme GURU. En aquest van compartir música típica de Malawi i diversos balls de forma conjunta.

Lloc: Fundació Privada Autisme GURU (Av. Vall d'Or, 17-21) Sant Cugat del Vallés
9 d'abril de 2019.



TALLERS APRENEM A COOPERAR

Del dimarts 19 de març al divendres 5 d'abril els nois del *Hear Us Children's Choir* van visitar i desenvolupar tallers als centres educatius santcugatencs i barcelonins participants al projecte d'Aprenem a cooperar. En aquest segon taller es fonamentà l'intercanvi cultural, on els nois de Malawi van compartir la seva cultura, balls i música per aprendre mútuament.



CONCERT BENÈFIC

El diumenge 28 d'abril del 2019 l'escola de música Aula de So va organitzar un concert benèfic en suport a Petits Músics del Món i Proactiva Open Arms. Van haver-hi actuacions a càrrec de Kore, Black Bald Woman, KataKitinga, Come Back, Aula Jazz Orchestra, Lika Acústic i Ghost Trip.

Lloc: Plaça d'en Coll, Sant Cugat del Vallés

28 d'abril de 2019, a les 12 h.



CONCERT BENÈFIC

El dimarts 4 de juny del 2019 l'escola de música Aula de So va organitzar un concert benèfic en suport a Petits Músics del Món. Es va representar la cantata infantil la Clàudia Sol té un do d'Antoni Miralpeix.

Lloc: Auditori de Sant Cugat (Plaça Victòria dels Àngels, 1), Sant Cugat del Vallés

4 de juny de 2019, a les 19 h.



FESTA DEL BARRI MONESTIR SANT FRANCESC

El dissabte 5 d'octubre del 2019 Petits Músics del Món va participar a la Festa major del Barri de Sant Francesc. En aquesta es van exposar els projectes desenvolupats per l'organització i la col·laboració amb la xarxa humanitària Labdo.

Lloc: Jardins de Sant Francesc, Sant Cugat del Vallés

5 d'octubre de 2019, a les 10 h.



Facebook

CONCERT BENÈFIC

El diumenge 15 de desembre del 2019 es va organitzar un concert benèfic en suport a Petits Músics del Món. Es va presentar el llibre de "La Blessings vol ballar: el somni d'una noia albina a l'Àfrica" i es va comptar amb l'actuació del Backline choir.

Lloc: Aula de So (Plaça d'en Coll, 2), Sant Cugat del Vallés

15 de desembre de 2019, a les 18:30 h.



COOPERACIÓ

Petits Músics del Món dona suport a projectes a Malawi a través d'una contrapart local i arrelada al país: *Music Crossroads of Malawi*. Pren com a objectiu principal generar processos de canvi, lideratge i transformació personal i social, a través de l'educació i la música. És un projecte compartit i co-organitzat que parteix d'un equip coordinat i internacional, esdevenint els autòctons de Malawi els impulsors i protagonistes d'aquest canvi.

L'any **2005 Joventuts Musicals Sant Cugat (JJMM Sant Cugat)** inicia les relacions amb **MCSA** (Music Crossroads South Africa) començant així un projecte de sensibilització a Sant Cugat del Vallés sobre la tasca que aquesta entitat realitza. Fruit d'aquestes relacions, al **2006** s'inicia el projecte de cooperació quan els responsables de **MCM** fan una petició de recolzament i de formació a **JJMM Sant Cugat**. Se celebren les primeres reunions per analitzar la situació i començar a definir els objectius i les línies principals d'actuació.

L'any **2009, Petits Músics del Món** (aleshores secció de JJMM Sant Cugat amb finalitat solidària) organitza diferents activitats per a recaptar fons per finançar el projecte de cooperació a Malawi: dos *Concerts de Nadal* (el 2008 i el 2009) i dues *Maratons Musicals*. Gràcies a aquests beneficis aconseguits per Petits Músics del Món i a les aportacions de l'*Ajuntament de Sant Cugat* i del *Fons Català de Cooperació*, és possible fer una visita sobre el terreny al Juliol i Agost de 2009, constituint l'equip de professors estable a Malawi, després d'un procés de selecció entre mestres i músics nadius. Aquell mateix mes de setembre ja s'inicien amb regularitat les classes de formació per a mestres de primària i joves músics del país.

A partir de l'any **2010** Petits Músics del Món es constitueix com a ONGD independent i segueix amb la tasca iniciada fins a l'actualitat. Des d'ençà, s'han consolidat diversos projectes amb MCM que es duen a terme anualment.

- **Material educatiu:** Petits Músics revisa de forma assídua el material didàctic i musical (llibres, instruments, cançoners, etc) dels estudiants de MCM. Al 2013 es va editar i preparar el primer cançoner de música basat en el repertori propi de la cultura de Malawi, per a que els alumnes poguessin gaudir de la seva música

transcrita. Aquest 2019 es van enviar 16 portàtils de segona mà, donats per persones afins a l'ONG.



- **Festival Hear Us:** festival realitzat a *Music Crossroads* que encapçala la participació de 16 escoles de Malawi. Projecte iniciat al 2014 com una eina de gran abast de difusió i motivació de la música, recolzat per Petits Músics del Món. Aquesta competició dona com a resultat un intercanvi cultural dels guanyadors amb Sant Cugat del Vallés i les escoles catalanes, estada finançada per Petits Músics. Aquest 2019 no es va poder desenvolupar el festival a causa de la manca de recursos econòmics.

-
- Un programa de **formadors per a formadors**: La formació de mestres és cabdal per a transformar la base social des de les primeres etapes educatives i per a crear un projecte auto sostenible de llarg abast; raó per la qual Petits Músics ha apostat per donar suport a aquesta àrea. Petits Músics supervisa la formació educativa i musical que es dona en el centre *Music Crossroads* i a més, finança el sou de les professores i professors per a garantir una educació plena als infants.

2.6. Persones usuàries

Les persones beneficiàries de les activitats descrites es troben a Sant Cugat del Vallès, Barcelona i a l'Àrea 23 de Lilongwe (Malawi). A continuació exposarem de forma detallada les persones usuàries d'aquest 2019, desglossant per gènere i territori:

Sant Cugat del Vallès i Barcelona

A Sant Cugat del Vallès s'ha seleccionat com a persones usuàries els alumnes de les 9 escoles participants en el projecte d'Aprenem a Cooperar: Viaró Global School, CEIP Gerbert d'Orlhac, escola La Floresta, escola Collserola, institut-escola Catalunya, institut Arnau Cadell, institut Centre d'Alt Rendiment Esportiu, l'escola Pins del Vallès i la Fundació Privada Gurú de Sant Cugat del Vallès. Aquests han sol·licitat de forma voluntària a l'Ajuntament de Sant Cugat la participació en aquests tallers, per tant la selecció ha estat pròpia de les escoles. Aglutinant tots aquests centres han participat un total de **558 alumnes**, entre els quals es troben **262 noies i 296 nois**. En aquests tallers han participat tant les alumnes com els alumnes de forma equitativa, sense fer distinció de gènere.

A Barcelona han esdevingut les persones beneficiàries de les activitats els alumnes de 4 escoles barcelonines, participants en els tallers d'Aprenem a Cooperar: escola Virolai, escola Antoni Brusi, escola Els Xiprers i a la Fundació Catalònia Creativa de Barcelona. Aquests han sol·licitat de forma voluntària a Petits Músics del Món la seva participació en els tallers, per tant la selecció ha estat pròpia de les escoles. Aglutinant tots aquests centres han participat un total de **319 alumnes**, entre els quals es troben **150 noies i 169 nois**. En aquests tallers han participat tant les alumnes com els alumnes de forma equitativa, sense fer distinció de gènere.

Àrea 23, Lilongwe (Malawi)

Les persones beneficiàries de Malawi són els nois i noies de l'Àrea 23 de la capital de Malawi, Lilongwe, zona que es troba a l'extrem sud-oriental d'aquesta ciutat. Concretament, els usuaris són els alumnes de les escoles primàries de la zona, amb les que treballa *Music Crossroads of Malawi* i el cor Hear Us de MCM. S'ha seleccionat el cor Hear Us degut a la importància que aquest juga en l'escola de música MCM i s'adhereixen com a persones usuàries els alumnes de les escoles públiques de l'Àrea 23, a causa de la vinculació i feina per part de MCM. Raó per la que Petits Músics decideix donar suport als projectes de *Music Crossroads of Malawi* i per tant, també a les escoles d'aquesta àrea.

Per una banda, el cor Hear Us de MCM disposa d'una participació de **250 nens i nenes, amb 122 nenes i 128 nois**. MCM promociona la participació de les noies en la música i sobretot, realitza una feina d'inclusió. Per altra banda, les escoles públiques amb les que treballa MCM i per tant, Petits Músics del Món:

- **Chilinde LEA School (Area 23-Lilongwe):** constituïts per un conjunt de 4947 alumnes, amb 2450 noies i 2497 nois.
- **Msambeta LEA School (Area 23-Lilongwe):** escola formada per 6065 alumnes, 3022 nois i 3043 noies.
- **Athens Private School (Area 23-Lilongwe):** escola constituïda per 4985 alumnes, 2387 noies i 2598 nois.
- **Boma FP School -(Kasungu):** escola formada per 5354 alumnes, 2725 noies i 2629 nois.
- **Chithiba FP School - (Kasungu):** composta per 5666 alumnes, amb 2897 nois i 2769 noies
- **SOS Hermann Gmeiner (Area 24-Lilongwe):** escola formada per 5642 alumnes, dels quals 2777 són nois i 2865 noies.
- **Kamuzu Barracks LEA School (Chilinde-Lilongwe):** escola formada per 4777 alumnes, dels quals 2421 són noies i 2356 nois.
- **Kafulu LEA School (St Johns - Lilongwe):** té 5256 alumnes, amb 2667 noies i 2589 nois.
- **Biwi LEA School (Biwi-Lilongwe):** centre format per 5172 alumnes, amb 2531 nenes i 2641 nois.

-
- **Kaps private school (st Johns - Lilongwe):** té 4253 alumnes, amb 2100 noies i 2153 nois.
 - **Tsachiti FP school (Nathenje-Lilongwe):** formada per 5671 alumnes, amb 2987 nois i 2684 noies.
 - **Jame Adams Private School:** té 4076 alumnes, dels quals 2031 són noies i 2045 nois.
 - **Mlodza Primary (Area 23-Lilongwe):** 5163 alumnes, amb 2547 nois i 2617 noies.
 - **Nkhumula Primary (Mchesi-Lilongwe):** 5233 alumnes, amb 2513 nois i 2720 noies.
 - **Kawale Primary (Kawale-Lilongwe):** 6223 alumnes amb 3044 noies i 3189 nois.
 - **Chisamba Primary (Chipasula-Lilongwe):** 5589 alumnes amb 2780 nois i 2809 noies.
 - **Kalikeya Primary (Kaliyeka-Lilongwe):** 6254 alumnes en tot el centre, amb 2997 nois i 3257 noies.

2.7. Perspectiva de gènere

D'ençà que Petits Músics es va constituir com a ONGD, les seves intervencions a l'Àfrica i a Catalunya defensen que no hi ha transformació social sense incloure a les noies i dones en les diferents fases dels projectes. L'organització aposta per que cada acció a nivell local pot assolir l'imperi de la Justícia Global i cada barrera que es trenca és una tanca que s'obra a un món més just, lliure i solidari.

Petits Músics entén que no hi ha drets humans, si aquests drets no els gaudeix tothom; que no hi ha llibertat, si no tothom és lliure; que no hi ha justícia si no hi ha justícia per a tothom. L'organització que treballa a països on les condicions de les dones es troben marcades per la discriminació, la falta de llibertats i drets i la desigualtat, l'aplicació d'una perspectiva de gènere no és una opció, és una prioritat. Es defensa la manca d'imposició dels propis criteris etnocèntrics a altres cultures, essent conscient dels trets que diferencien cada societat i comunitat; la defensa dels drets humans – de primera, segona i tercera generació – són universals i aplicables a totes i cadascuna de les persones.

El paper que ocupen les dones als països africans és potser dels més feixucs: tenen rols reproductors, vetllar per la llar i la família i ser les encarregades de nodrir-la, això vol dir que, a més a més, han de mantenir a la seva família. Però el poder, com a quasi tot el món, continua en mans masculines, tot i que ens trobem amb algunes excepcions: dones amb càrrecs polítics, amb poder econòmic i rellevància social.

L'entitat treballa a favor de la justícia global, posant tots els mitjans a l'abast per enfortir les capacitats de les dones per garantir la seva participació real – amb dret a veu i vot, a escollir i a ser escollides – en els espais on es prenguin decisions que afectin les seves vides.

El clam de la dona africana existeix, però gairebé no se l'escolta. De fet, ni tan sols en el marc del moviment feminista occidental. A la realitat de la dona africana s'hi afegeixen elements que fan encara més feixuga la seva quotidianitat: la pobresa, problemes amb la família del marit, pressió de les dones ancianes sobre les joves, la poligàmia, l'integrisme religiós – tant del musulmà com del cristià o d'altres creences tradicionals.

Els projectes de cooperació internacional de Petits Músics del Món al 2019, conjuntament amb *Music Crossroads* han prioritzat iniciatives que garanteixen l'entrada de nenes i noies a les escoles. Aquest 2019 l'organització ha seguit aplicant l'Enfocament de Gènere i Basat en Drets Humans (EGiDH) mitjançant la transversalitat de l'enfocament de gènere als projectes de cooperació i sensibilització, l'ús d'un llenguatge no sexista i l'aplicació d'una normativa que ha tingut en compte l'equitat de gènere en la Junta Directiva i personal.

PETITS MÚSICS DEL MÓN

Contacte

NIF G65278004

C/ Vallés 92. Sant Cugat del Vallés

Tel 936 67 17 03

organitzacio@petitsmusics.org

