



**MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2021**  
**DE PETITS MÚSICS DEL MÓN**





# MEMÒRIA D'ACTIVITATS

## 2021



# ÍNDEX

1.	<b>Introducció</b> .....	1
2.	<b>Activitat de l'entitat</b> .....	3
2.1.	<b>Organització</b> .....	3
	Junta Directiva.....	3
	Personal remunerat.....	3
2.2.	<b>Comunicació</b> .....	4
2.3.	<b>Malawi</b> .....	6
2.4.	<b>Music Crossroads of Malawi</b> .....	11
2.5.	<b>Activitats</b> .....	15
	Sensibilització.....	15
	Cooperació.....	31
2.6.	<b>Ajuts</b> .....	47
2.7.	<b>Persones usuàries</b> .....	48
2.8.	<b>Perspectiva de gènere</b> .....	51

# 1. INTRODUCCIÓ

**Petits Músics del Món** és una ONGD de solidaritat i cooperació cultural, creada al 2005 per un equip de músics i voluntaris vinculats al Cor Infantil de Sant Cugat. Petits Músics del Món treballem a través de la música, ja que està demostrat que és una eina educativa i de gaudiment amb la qual els nens i nenes de Malawi, Moçambic i Zimbàbue desenvolupen habilitats socials, un sentiment de pertinença al grup, la confiança en ells mateixos i aprenen sobre la seva cultura.

Petits Músics del Món va néixer sota el nom de **Juventuts Musicals de Sant Cugat**, però posteriorment esdevingué una ONGD independent. A Malawi, Moçambic i Zimbàbue hi ha moltes mancances en l'àmbit educatiu i musical. Petits Músics del Món tenim la missió de cobrir les necessitats educatives dels nens i nenes. **L'educació és un dret bàsic amb el qual treballem la nostra ONG, a través de la música i de projectes educatius a Malawi, Moçambic i Zimbàbue.**

Es va crear amb l'afany de desenvolupar nous projectes i col·laborar amb projectes i organitzacions ja existents, com aquells desenvolupats a Malawi per part de **Music Crossroads**, una ONG que promou la música i l'educació. Treballa des de projectes de solidaritat i cooperació educativa i cultural a través de la música, amb especial atenció als nens i joves de Malawi. Els objectius de l'ONG són:

- Aconseguir que **13.005 infants** de Malawi, Moçambic i Zimbàbue accedeixin a **una educació lliure i equitativa i es millorin les seves condicions educatives.**
- Lluitar pels **drets dels nens i nenes**, a través de donar-los-hi una educació, accés a portàtils amb material educatiu, donació de beques escolars, construcció de lavabos femenins i formació a docents de primària i secundària.
- Desenvolupar **un projecte anual** en el qual els infants catalans, de Malawi, Moçambic i Zimbàbue coneguin la realitat dels altres països, mitjançant un intercanvi cultural i en línia.

---

Petits Músics del Món vol evitar la creació de dependències o de subsidiarietats pròpies de molts projectes de cooperació, creant un marc d'autèntic intercanvi cultural d'experiències entre iguals amb la música com a argument. Promou la potencialitat de les comunitats africanes, a través de projectes que fomenten el desenvolupament autònom i la creació de feines ajustades a la seva realitat.

La ONG s'organitza a través de dos eixos de treball: **la sensibilització i la cooperació**. Petits Músics del Món treballa per fomentar el diàleg i el descobriment d'altres cultures, a través de la sensibilització a Catalunya. Fa especial esment en els més joves, realitzant activitats, intercanvis culturals, tallers de sensibilització, concerts i trobades que uneixen Malawi amb la població catalana. D'acord amb l'altre eix, l'organització col·labora amb alguns projectes de *Music Crossroads*, situada a l'Àrea 23 de Lilongwe, Malawi.

Petits Músics del Món es troba a **Sant Cugat del Vallès**, al carrer Vallès, 92 - 08172 Sant Cugat del Vallès; ciutat en la que s'organitzen activitats de sensibilització i difusió de l'organització. Consta de 14 socis actius, que participen i col·laboren de forma puntual amb l'entitat.

## 2.ACTIVITAT DE L'ENTITAT

### 2.1. Organització

#### JUNTA DIRECTIVA

La **Junta Directiva** és el principal òrgan de representació, direcció i administració de Petits Músics del Món. Es troba formada per **6 persones** que es renoven cada quatre anys, la Junta executa les decisions preses per Assemblea General. La Junta es reuneix de manera presencial i treballa pel seguiment de les activitats de l'organització, l'aprovació dels comptes, pressupostos i memòries i notifica tots aquells canvis donats en l'organització.

#### JUNTA DIRECTIVA

- Martí Marin i Perpinyà – President
- Albert Foz Val – Vicepresident
- Montserrat Nerin Martinez – Secretaria
- Anna Maria Iserte Jené – Tresorera
- Immaculada Baselga Gimeno – Vocal
- Oriol Hernández Llort – Vocal

#### PERSONAL REMUNERAT

L'any 2021 Petits Músics del Món disposava de una treballadora contractada per l'entitat. En el càrrec de tècnica de cooperació i sensibilització no hi ha hagut renovacions.

- Tècnica de cooperació i sensibilització – Rut Caurín **(incorporació des del 5 d'octubre del 2019)**



## 2.2. Comunicació

Petits Músics del Món realitza diverses aportacions sobre els propis projectes de l'entitat i sobre la realitat de Malawi, centrades en la situació i vulnerabilitat que molts infants pateixen. Aquestes es publiquen en les entrades del seu **bloc**.

- [Com s'està vivint la COVID al món?](#) (19/01/2021)
- [Donació de 3.400 mascaretes de l'empresa Robin Mask](#) (19/03/2021)
- [Acte de cloenda del Hear Us International Forum](#) (12/08/2021)

Al llarg de l'any 2021, s'han realitzat tres **publicacions** escrites a diversos mitjans de comunicació:

- [Lavabos per garantir l'escolarització de les nenes a Malawi](#), per Xarxanet (19/02/2021)

INTERNACIONAL

### Lavabos per garantir l'escolarització de les nenes a Malawi



19/02/2021

Entitat redactora: LaviniaNext

Autor/a: Alba Marino



Degut a l'abandonament escolar per la menstruació, les noies perden una mitjana del 25% d'hores lectives. Font: Petits Músics del Món

**Davant la falta de latrines, moltes noies de l'Àfrica abandonen l'escola durant els períodes mensuals, interrompent així la seva escolarització fins a un 25% de les hores lectives.**

- [La Xarxa Solidària busca conscienciar els santcugatencs en el Dia Mundial de l'Aigua](#), per Cugat Mèdia (21/03/2021)

## La Xarxa Solidària busca conscienciar els santcugatencs en el Dia Mundial de l'Aigua

Es penjaran una quarantena de cartells a 140 fonts del municipi per donar a conèixer la realitat de l'accés de l'aigua

COMPARTEIX:    



Un exemple de l'acció que es durà a terme des de les entitats que formen Xarxa Solidària / Foto: Xarxa Solidària

 el 21/mar/21  Gemma Mallorca  Societat PDF  [Imprimir](#)  [Envia](#)

- Música que educa y rescata el recuerdo, per Radio Nacional de España (12/07/2021)



POR TRES RAZONES

### Música que educa y rescata el recuerdo

12/07/2021 53:40

En Por tres razones comprobamos el poder de la música con Petits Músics del Món, una ONG catalana que pot Malawi, Zimbabue y Mozambique. Este año han realizado formación online para los profesores africanos y un f

## 2.3. Malawi

**Malawi** és un petit país d'Àfrica de 118.480 km<sup>2</sup>, quasi quatre vegades més gran que Catalunya, amb uns 20 milions d'habitants, el triple que nosaltres. Al ser un país plurilingüe, amb la independència (1964) es va decidir que l'idioma oficial fos **l'anglès**; tanmateix, no és el que es parla majoritàriament ni al carrer, ni a les escoles ni a la família o amb els amics i amigues... A Malawi parlen el **Chichewa** [o Nyanja] que és la llengua del chewes, l'ètnia majoritària; també es parla el chitumbuka, que és la llengua del tumbukes, la segona ètnia amb nombre, i després es parlen altres idiomes: el yao, l'ngoni, el suahili, etc.



És un país principalment agrícola, ric en **tabac, sucre i te**, que s'exporten a l'estranger. Com que el tabac va tenint cada vegada menys sortida, ara comencen a plantar més cotó en el seu lloc. Petits Músics del Món centra els seus projectes de cooperació en aquest país, concretament a Lilongwe per diverses raons.

- Malawi és un país en vies de subdesenvolupament que necessita de certes **accions d'intervenció**, però que generalment no és objecte per part de la majoria d'organitzacions i entitats de cooperació o ONGs, trobant-se en una situació de desemparament o de poca coneixença (entre Moçambic, Zàmbia i Tanzània).



- Per a col·laborar amb un país culturalment diferent es fa necessari **conèixer la seva realitat** i fer-ho, a ser possible, de primera mà. Tant el president com alguns membres de l'equip de Petits Músics del Món, han viscut la seva realitat i han estat acollits per famílies natives. Això els hi ha permès conèixer amb



- les seves tradicions i quotidianitat, establint relació amb la població i organitzacions locals. Constituïnt aquest, el motor que ens impulsa per a fer de la nostra entitat una organització referent en la cooperació efectiva i real amb part de la població d'aquest país. El lloc concret on s'opera és el centre ***Music Crossroads of Malawi***, situat al districte 23 de Lilongwe.
- Malawi reuneix ara una sensibilitat per la **música i una gran cultura musical**. Aquesta és una de les nostres eines de transformació, juntament amb la educació, per a crear qualsevol projecte de cooperació i de sensibilització.
  - **L'equip de *Music Crossroads of Malawi*** és un equip de persones natives, conscienciades, compromeses i amb qui s'han establert relacions al llarg d'aquests anys.



## DADES GENERALS DE MALAWI

- Població: 18.143.315
- Índex de desenvolupament humà: 174 de 189 països
- Taxa de mortalitat dels menors de 5 anys: 83 cada 1.000
- Alfabetització d'adults: 75%
- Taxa de fecunditat (nombre de fills per dona): 4
- Llengua: Chichewa i anglès



**Districte 23 de Lilongwe, Malawi**





L'escola de primària Mldoza, Lilongwe



## 2.4. Music Crossroads of Malawi

### *Music Crossroads of Malawi*

**(MCM)** és una organització sense ànim de lucre que lluita per l'enfortiment dels joves a través de la música, iniciat l'any 1995 per Jeunesses Musicales International (JMI). És un centre d'educació musical i de trobada entre músics, artistes, joves i nens, que es troba situat al **districte 23 de**



**Lilongwe.** Prenen com a eina principal el poder de l'educació musical, la formació professional, les actuacions i la promoció dels joves talents, per recolzar el desenvolupament educatiu i l'indústria de la música a Malawi. En el centre es dona formació als professors de música i als professionals, essent un espai estimulant per a l'educació dels més petits i joves.

**MCM ofereix tallers, festivals i concursos per a promoure la música tradicional i urbana contemporània dels joves músics africans.** El projecte pretén crear estructures musicals sostenibles en els països que consten com a objectiu, millorar la consciència pròpia i la inclusió social dels joves africans. MCM també promou la participació de les dones joves en el programa.

En aquest espai assagen el *Model Choir* i el *Hear Us Children's Choir*, cor amb el que Petits Músics del Món treballa. El *Hear Us Children's* és un cor infantil mixt format per joves de 6 a 16 anys. *Music Crossroads of Malawi* organitza anualment un festival anomenat *Hear Us Youth Festival* que recull l'actuació de diversos infants provinents d'escoles de primària i secundària del país, com Mlodza, Biwi, Kawale, Kaliyeka, etc. Es seleccionen diversos infants guanyadors, els quals realitzen un intercanvi cultural amb Sant Cugat del Vallés, subvencionat per Petits Músics del Món.

Petits Músics del Món és un col·laborador oficial d'aquesta ONG, donant suport al cor a través de concerts benèfics amb la participació de cors catalans, gestionant i finançant



---

estades a Sant Cugat del Vallés i realitzant tallers i intercanvis culturals amb ells i les escoles catalanes.

### **Equip Directiu de *Music Crossroads***

- Gayighayi Mathews Mfuné – Director
- John Duma - Professor de dansa del Hear Us Children's Choir
- Chisomo Chimoto – Professora de conducció de veu del Hear Us Children's Choir
- Lisa Banda – Professora de música del Hear Us Children's Choir
- Wellington Nyirongo - Comptable
- Ignatius Kadziwika – Professor d'informàtica

**Music Crossroads, Lilongwe**







## 2.5. Activitats

### SENSIBILITZACIÓ

Petits Músics del Món treballa **per donar a conèixer la realitat d'altres països** i fomentar el **diàleg entre la cultura de Malawi i la catalana**. Es centra en **sensibilitzar a les persones, sobretot als infants, sobre altres realitats culturals a través de la música africana**; desenvolupant la responsabilitat i la capacitat d'innovar per a la transformació dels més joves. L'organització potencia un autèntic intercanvi d'experiències mitjançant l'acollida dels músics joves del *Hear Us Children's Choir* de Malawi, creant nous vincles amb la música com a argument.

Des de l'inici del projecte, Petits Músics del Món **organitza concerts benèfics, xerrades, tallers de sensibilització a les escoles i instituts catalans** i acollida a alguns infants provinents de diferents indrets d'Àfrica. L'any 2005 s'inicia el primer concert solidari a càrrec de dos cors santcugatencs: el Cor Infantil Sant Cugat i el Cor Aglepta. També es va dur a terme un altre concert benèfic amb diversos grups de l'Escola Coral Don Bosco de Sabadell. Aquests actes permeten a l'organització recaptar fons econòmics per a iniciar el seu projecte. Al 2005 també es realitza el primer intercanvi cultural, amb l'assistència d'un grup musical anomenat Afrikali de Tanzània. Durant l'estada es van realitzar tallers de percussió i dansa africana i una xerrada sobre el poder de la música.

L'any 2007 l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés reconeix el projecte i dona suport a l'organització. L'any 2012 Petits Músics del Món participa per primera vegada al Mercat Solidari de Sant Cugat venent objectes de segona mà, artesanies, CD's, llibres, manualitats, etc, per donar a conèixer a l'organització.

Al 2013 esdevé la primera visita del cor *Hear Us Children's Choir* de Malawi, el qual participà en diversos tallers a un gran nombre de centres educatius catalans (**Aprenem a Cooperar**). Des d'aquest intercanvi fins l'actualitat Petits Músics del Món ha treballat amb Malawi i amb el cor *Hear Us*.

---

Com alternativa al projecte Aprenem a Cooperar, es va l'any 2020 el Hear Us International Forum. És un projecte d'Educació pel Desenvolupament (EPD) de cooperació internacional, en el que participen escoles i instituts de Catalunya, Malawi, Moçambic i Zimbàbue. El projecte es troba adreçat als i les alumnes de secundària amb l'objectiu de conèixer altres realitats, construir criteris propis i compartir espais de debat amb joves de Malawi, Moçambic i Zimbàbue.

El projecte vincula l'estat de l'educació i de l'educació musical a les escoles de Malawi, Moçambic, Catalunya i Zimbàbue amb la realització d'un vídeo elaborat per infants i joves de Catalunya, Malawi, Moçambic i Zimbàbue. Els objectius generals del projecte són conscienciar-se sobre la realitat existent a altres països i sobre la pròpia, aprofitant les oportunitats que ofereixen els recursos en línia, analitzar la situació de l'educació a cada un dels països participants i alhora també analitzar la situació de l'educació musical i aconseguir un espai on expressar-se de forma lliure, col·laborant amb companys i alumnes d'altres països, com Malawi, Moçambic i Zimbàbue.

El projecte **consta de 3 sessions, estructurades en una introducció, seguiment del projecte i una cloenda**. Es dur a terme una sessió de presentació del Hear Us International Forum, en la segona sessió es fa una videotrucada entre els alumnes catalans i els de Malawi, Moçambic i Zimbàbue per intercanviar opinions i experiències. Finalment, es realitza la cloenda on s'exposa el final del projecte.

## HEAR US INTERNATIONAL FORUM

El **Hear Us International Forum** és una alternativa als tallers d'Aprenem a cooperar i l'intercanvi cultural entre el Hear Us de Malawi i les escoles catalanes. És un projecte que vincula els **drets dels infants i joves** i la **representació de diverses cançons i danses** amb la realització d'un **vídeo** elaborat per infants i joves de Catalunya, Malawi, Moçambic i Zimbabwe.



El projecte es va iniciar a l'octubre de 2020 i s'acabarà al juny de 2021 i gira al voltant de la temàtica els **drets dels infants** sobre la qual els infants i joves dels països participants han treballat. Els objectius són:

- **Apoderar els nens i els joves** en els seus propis drets aprofitant les oportunitats que ens ofereixen els recursos en línia.
- **Compartir i descobrir danses populars, música i cançons** amb altres cultures del món per gaudir junts.

En aquest projecte han participat diverses organitzacions i grups musicals. Les entitats organitzadores del projecte són les següents:

- **Music Crossroads Malawi**

(contrapart de Petits Músics del Món): ONG i acadèmia musical de Malawi que empra l'educació musical i les arts per a la formació dels infants i el foment dels joves talents. El seu marc d'actuació se centra a millorar el sistema educatiu de Malawi, incrementar la inserció laboral dels joves en risc i promocionar la indústria musical i artística.





- Music Crossroads Zimbabwe:** Institució musical de **Zimbàbue** que utilitza la música com a eina per a l'apoderament dels joves. Realitza centenars de tallers i concerts promocionals a tot el país i han dut a terme diversos intercanvis regionals i internacionals.



- Music Crossroads Moçambic:** Organització d'arts i cultura de **Moçambic** que impulsa la creativitat, la innovació i la diversitat cultural pels joves a través de la música. Treballen per l'empoderament femení, la pobresa, l'educació, la discapacitat i el matrimoni infantil, utilitzant la música com a eina de canvi.



Els grups musicals que han participat en el Hear Us International Forum són:

- Hear Us Children:** és una coral que apodera a les nenes i els nens a través de les arts i la música a **Malawi**. En aquesta adquireixen habilitats socials que els permetin gestionar i fer front a les adversitats diàries.



- **Children Inspire:** és una banda de **Zimbàbue** creada al 2018. Es troba formada per nens i joves de 5 a 17 anys. En aquesta canten i toquen diversos instruments: guitarra acústica, piano i bateria.



- **Hear Us Moçambic:** és una coral formada per nens i joves de 7 a 17 anys de **Moçambic**. Provenen de vuit escoles de diferents zones de la capital del país (Maputo).



En el Hear Us International Forum els nens i nenes d'arreu del món **han analitzat i denunciat sobre la situació dels drets dels infants arreu del món** i denuncien com la majoria d'aquests es vulneren a diari. Aquests infants prèviament van fer una recerca i es van sensibilitzar sobre la temàtica per poder denunciar. Aquests vídeos es troben al canal de Youtube de l'ONG:



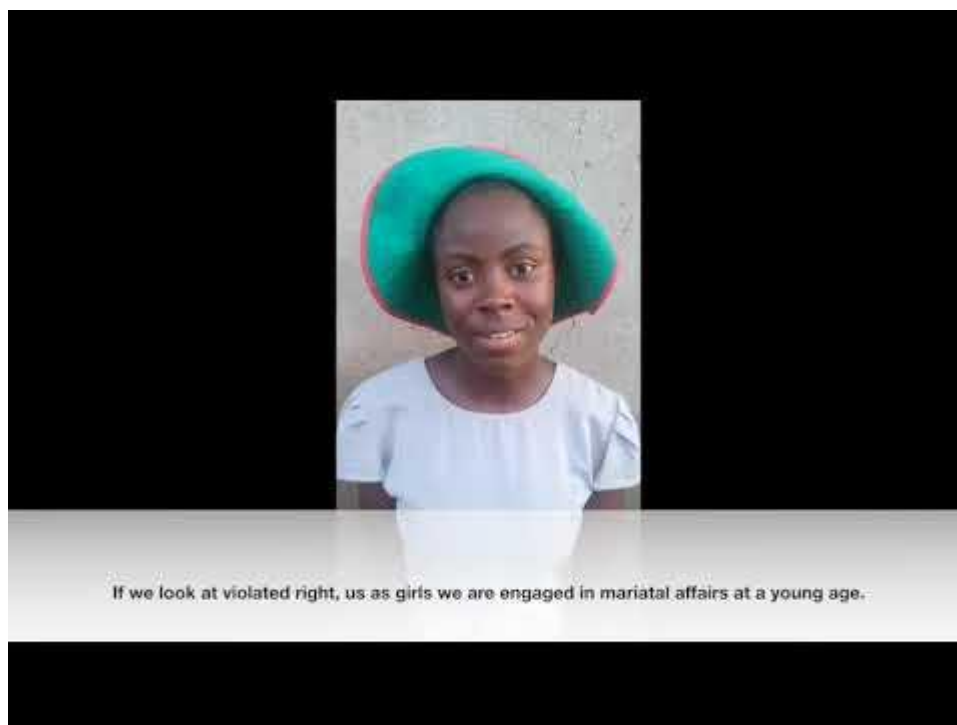
**Drets dels infants al món - Moçambic:**



**Drets dels infants al món - Malawi:**



### Drets dels infants al món - Zimbabwe:



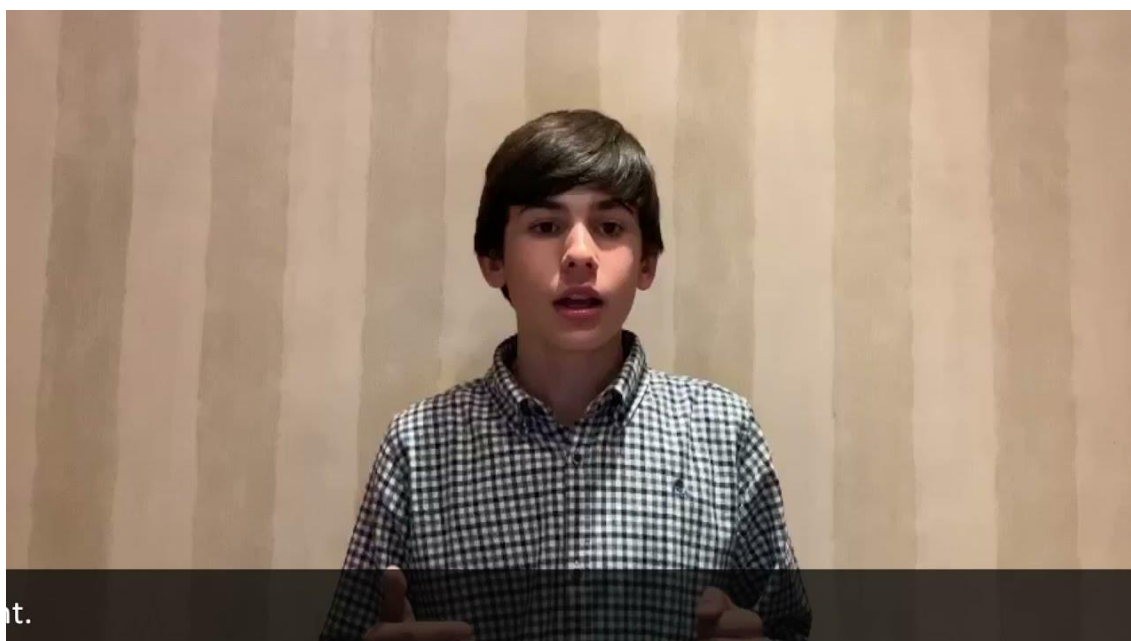
### Drets dels infants al món - Viaró Global School (3r ESO A):



**Drets dels infants al món - Viaró Global School (3r ESO B):**



**Drets dels infants al món - Viaró Global School (3r ESO C)**





**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO D)**



**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO A)**



---

**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO A)**



**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO B)**



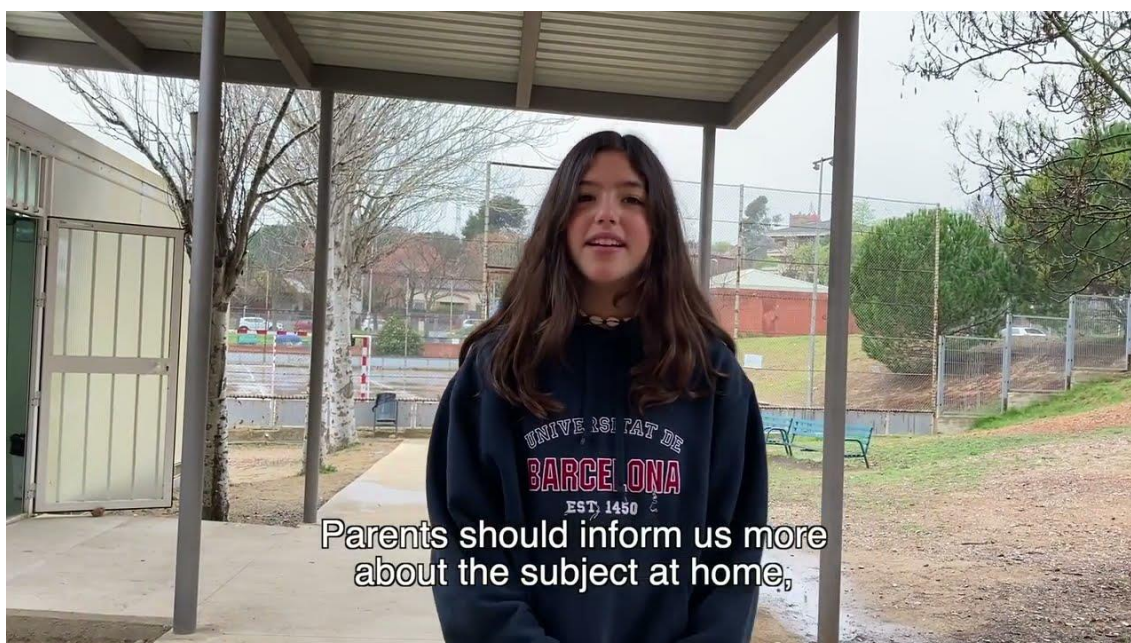


---

**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO B)**



**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO C)**



**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO C)**



**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO C)**



**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO E)**



**Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO E)**





## Drets dels infants al món – IES Arnau Cadell (1r ESO E)



A més, els alumnes també han **compartit i après les danses i cançons típiques** de Malawi, Moçambic i Zimbàbue:

### Danses de Moçambic



---

## Danses de Zimbàbue



## Dansa de Catalunya



## Cançó de Catalunya



## COOPERACIÓ

Petits Músics del Món dona suport a projectes a Malawi a través d'una contrapart local i arrelada al país: *Music Crossroads of Malawi*. Pren com a objectiu principal generar processos de canvi, lideratge i transformació personal i social, a través de l'educació i la música. És un projecte compartit i co-organitzat que parteix d'un equip coordinat i internacional, esdevenint els autòctons de Malawi els impulsors i protagonistes d'aquest canvi.

L'any **2005 Joventuts Musicals Sant Cugat (JJMM Sant Cugat)** inicia les relacions amb **MCSA** (Music Crossroads South Africa) començant així un projecte de sensibilització a Sant Cugat del Vallés sobre la tasca que aquesta entitat realitza. Fruit d'aquestes relacions, al **2006** s'inicia el projecte de cooperació quan els responsables de **MCM** fan una petició de recolzament i de formació a **JJMM Sant Cugat**. Se celebren les primeres reunions per analitzar la situació i començar a definir els objectius i les línies principals d'actuació.

L'any **2009, Petits Músics del Món** (aleshores secció de JJMM Sant Cugat amb finalitat solidària) organitza diferents activitats per a recaptar fons per finançar el projecte de cooperació a Malawi: dos *Concerts de Nadal* (el 2008 i el 2009) i dues *Maratons Musicals*. Gràcies a aquests beneficis aconseguits per Petits Músics del Món i a les aportacions de l'*Ajuntament de Sant Cugat* i del *Fons Català de Cooperació*, és possible fer una visita sobre el terreny al Juliol i Agost de 2009, constituint l'equip de professors estable a Malawi, després d'un procés de selecció entre mestres i músics nadius. Aquell mateix mes de setembre ja s'inicien amb regularitat les classes de formació per a mestres de primària i joves músics del país.

A partir de l'any **2010** Petits Músics del Món es constitueix com a ONGD independent i segueix amb la tasca iniciada fins a l'actualitat. Des d'ençà, s'han consolidat diversos projectes amb MCM que es duen a terme anualment.

- **Material educatiu:** Petits Músics revisa de forma assídua el material didàctic i musical (llibres, instruments, cançoners, etc) dels estudiants de MCM. Al 2013 es va editar i preparar el primer cançoner de música basat en el repertori propi de la



---

cultura de Malawi, per a que els alumnes poguessin gaudir de la seva música transcrita.

- **Festival Hear Us:** festival realitzat a *Music Crossroads* que encapçala la participació de 16 escoles de Malawi. Projecte iniciat al 2014 com una eina de gran abast de difusió i motivació de la música, recolzat per Petits Músics del Món. Aquesta competició dona com a resultat un intercanvi cultural dels guanyadors amb Sant Cugat del Vallés i les escoles catalanes, estada finançada per Petits Músics. Aquest 2020 no es va poder desenvolupar el festival a causa de la COVID-19 i l'anul·lació de l'estada dels alumnes del Hear Us a Catalunya.
- Un programa de **formadors per a formadors:** La formació de mestres és cabdal per a transformar la base social des de les primeres etapes educatives i per a crear un projecte auto sostenible de llarg abast; raó per la qual Petits Músics ha apostat per donar suport a aquesta àrea. Petits Músics supervisa la formació educativa i musical que es dona en el centre *Music Crossroads* i a més, finança el sou de les professores i professors per a garantir una educació plena als infants.

**Aquest any a causa de la COVID-19,** s'ha seguit realitzant una **formació als docents** de Malawi, però en **format online**. A més, s'han unit a aquesta formació online els professors de les ONG i acadèmies *Music Crossroads* Zimbàbue i *Music Crossroads* Moçambic. La nova normalitat ens ha permès obrir horitzons i poder treballar amb dos altres països, Moçambic i Zimbàbue.

## CONSTRUCCIÓ D'UN BLOC DE LAVABOS

De març a maig del 2021 es va construir un **bloc de lavabos femenins a l'escola Mlodza per a 2.769 noies**, el qual està format per tres latrines, tres dutxes per a la rentada de la zona íntima femenina i quatre estructures de rentada de mans.

La instal·lació té tres lavabos construïts sota un edifici que permet el seu buidatge i tres dutxes que permeten a les nenes rentar-se durant el cicle menstrual.



Aquesta construcció va oferir a les nenes un lloc on netejar-se durant la menstruació i unes instal·lacions sanitàries sostenibles i segures. Això ha suposat una **resposta a les necessitats de sanejament bàsic de l'escola i ha afectat positivament en les condicions de salut de les alumnes**.

**Lloc:** Escola de primària Mlodza, Lilongwe.

**Març a Maig del 2021.**

















## TALLERS SOBRE LA HIGIENE FEMENINA

De maig a juny del 2021 es van fer **37 tallers d'higiene femenina i de compreses reutilitzables a 2.063 noies** de l'escola Mlodza. Aquests tallers es van centrar en la desestigmatització i gestió positiva de la menstruació per a aconseguir que fos una realitat normalitzada, quotidiana i essencial per al creixement i desenvolupament de les nenes.

Aquests tallers van proporcionar diversos coneixements a les noies sobre la higiene dels òrgans reproductors i del cos. Van aprendre sobre la **higiene menstrual i genital, el cicle menstrual, els canvis físics i emocionals** que es produeixen durant l'adolescència i com evitar **les molèsties i infeccions urinàries o vaginals**.

També es van realitzar sessions sobre **compreses reutilitzables de tela**, on es van capacitar a totes les nenes per a la seva confecció.

**Lloc:** Escola de primària Mlodza, Lilongwe.

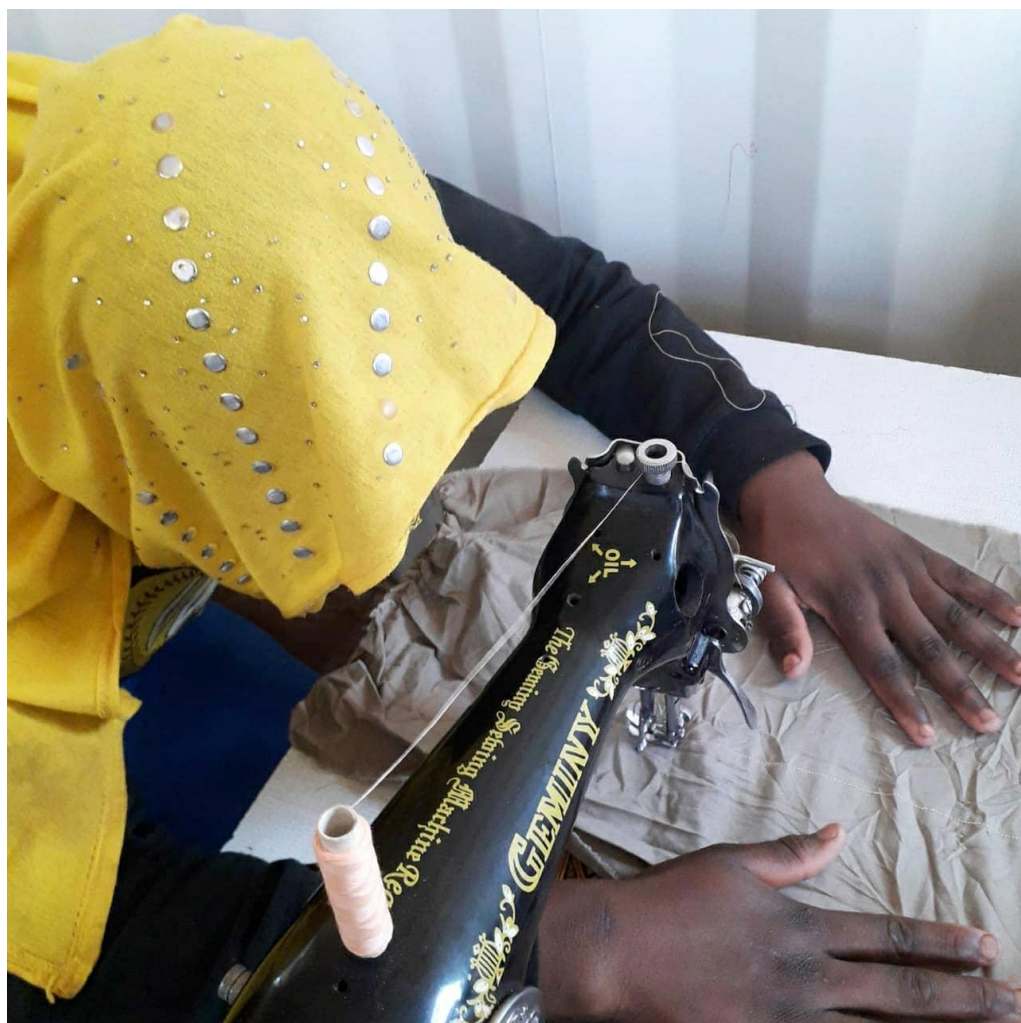
**Maig al Juny del 2021.**











## TALLERS D'EDUCACIÓ SOBRE LA HIGIENE

De maig a juliol del 2021 es van fer **69 tallers d'educació sobre la higiene a 5.248 alumnes (2.769 noies i 2.479 nois) de l'escola Mlodza**. Els tallers es van centrar en l'aprenentatge de pràctiques d'higiene per a la vida diària, el coneixement adequat del sanejament i la higiene, i per a a més, aconseguir l'apoderament de tots els alumnes, a través de la gestió de la higiene i la salut.



Aquests tallers han permès aprendre sobre que és la higiene, la importància de la higiene personal, a l'escola i a casa, com mantenir-se net i com cuidar els lavabos a l'escola i de casa. Això ha permès modificar els comportaments erronis higiènics desenvolupats pels nens i els de les famílies i comunitat.

**Lloc:** Escola de primària Mlodza, Lilongwe.

**Maig a juliol del 2021.**

## FORMACIÓ MUSICAL I DE DANSA

De gener a desembre els docents de MCM han realitzat una **formació musical i de dansa als alumnes de la coral malawiana Hear Us** a la seu de MCM. Aquesta activitat ha permès millorar l'educació musical d'aquests infants i l'expressió lliure a través de la dansa i la música.

En aquesta s'han treballat **llicions de cant, classes de lectura, escriptura de música i exercicis corporals i vocals** centrats en la música tradicional malawiana, música africana i música contemporània. Es treballa des de la **música tradicional de Malawi**, tant en el cant com la dansa, per promoure la cultura malawiana i la conservació de la cultura popular. És una forma amb la qual els infants treballen sobre les seves tradicions, salvaguardant les seves cançons i assegurant la seva viabilitat. D'aquesta manera aprenen sobre la seva pròpia cultura a través dels balls, el cant i els usos de les cançons.

**Aquesta formació s'ha dut a terme a infants de 5 a 18 anys tres cops per setmana: els dilluns, dimecres i divendres de 15:00 a 17:00h.** En aquest programa els infants i joves també treballen sobre temàtiques com **la salut, l'educació, la SIDA/VIH, el canvi climàtic, la sexualitat, la família**, etc. Els nens adquireixen habilitats que els ajuden a la seva vida diària a fer front al seu entorn i quotidianitat, ja que es potencia el creixement personal i el desenvolupament d'habilitats socials i musicals.

**Lloc:** Music Crossroads Malawi

**Gener a Desembre del 2021.**











## CURS D'OFIMÀTICA ALS INFANTS

Del gener al desembre els docents de MCM han realitzat un **curs de formació en ofimàtica** a 30 infants i joves (18 nois i 12 noies) de Lilongwe en la seva seu.

L'activitat s'ha basat en **ensenyar ofimàtica bàsica tant als joves de Lilongwe, com a infants**, així garantint una nova estructura educativa centrada en la informàtica. Els alumnes han après a localitzar el boto d'inici de l'ordinador, el menú d'inici a l'escriptori, obrir i executar diferents aplicacions, utilitzar el programa Microsoft Word i expertesa en l'ús d'aquest i trobar informació a Internet i navegar per un lloc web, etc.

Això ha brindat un ampli ventall de fonts de coneixement i un gran nombre de recursos matemàtics, lingüístics, ortogràfics, geogràfics, etc. L'aprenentatge de les TIC està donant als joves la confiança per estar preparats per a l'educació secundària i fins i tot, alguns alumnes aquest curs els ha influït en les seves decisions professionals.

**Lloc:** Music Crossroads Malawi

**Gener a Desembre del 2021.**







## 2.6. Ajuts

L'any 2021 Petits Músics ha rebut cinc subvencions del Fons català de cooperació al desenvolupament i finançament de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés per als tallers realitzats al 2018.

- **Subvenció de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (gener de 2021):** primer pagament de la subvenció sol·licitada al 2020 pel cobriment de les despeses que implica el projecte de Més educades, més lliures. Aquesta subvenció finança en el període de 2021 els materials dels tallers d'educació sobre la higiene i higiene femenina, materials d'higiene (sabó de mans, guants, compreses, escombres, etc), el sou del fuster, dels obrers, dels pintors i dels talleristes d'educació sobre la higiene i sobre la higiene femenina, part del sou de la tècnica de cooperació i sensibilització de l'equip de Petits Músics i tots els materials de construcció. L'ajuda s'ha rebut en concepte de **9.974,83 €**.
- **Finançament dels tallers Hear Us International Forum per l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés (02/21 i 07/21):** l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés finança els tallers del Hear Us International Forum de Petits Músics del Món que es troben dintre del Pla de dinamització educativa. Aquest 2021 s'ha rebut un finançament de **2.000 €**.

Aquestes ajudes permeten que cada any Petits Músics del Món segueixi treballant com a entitat i pugui realitzar una feina descentralitzada i cooperativa amb *Music Crossroads of Malawi*, tant a Malawi com a Sant Cugat del Vallés, d'on es subvenciona el sou de la tècnica i les despeses de l'intercanvi amb *Hear Us*. A més, en tot moment tenint en compte la perspectiva de gènere i la importància que juga el paper de la dona a Malawi.



## 2.7. Persones usuàries

Les persones beneficiàries de les activitats descrites es troben a Sant Cugat del Vallés, Sabadell, Moçambic, Zimbabwe i a l'Àrea 23 de Lilongwe (Malawi). El nostre públic de Malawi, Moçambic i Zimbàbue són **infants i joves de 6 a 17 anys de Lilongwe, Maputo i Harare**.

Els nens i nenes malawians, moçambiquesos i zimbabuesos provenen de famílies vulnerables amb una situació econòmica inestable. Aquests infants **no tenen accés a una educació de qualitat ni a uns materials escolars adequats**, ja que la majoria no tenen ni materials d'estudi, ni cadires, ni escriptoris, ni llibres, etc. A més, a l'escola es troben amb moltes dificultats per aprendre per la falta de recursos, professors i infraestructures i pel fred, la pluja, el vent, etc.

**De Sant Cugat del Vallés** suposen un total de **208 persones** usuàries, **de Moçambic 4 persones**, de **Zimbabwe 11** i finalment, de **Malawi són 8.830 persones** beneficiàries. A continuació exposarem de forma detallada les persones usuàries d'aquest 2021, desglossant per gènere i territori:

### Sant Cugat del Vallès

A Sant Cugat del Vallès s'ha seleccionat com a persones usuàries els alumnes de les 2 escoles participants en el Hear Us International Forum: **Viaró Global School i institut Arnau Cadell de Sant Cugat del Vallés**.

Aquests han sol·licitat de forma voluntària a l'Ajuntament de Sant Cugat la participació en aquests tallers, per tant la selecció ha estat pròpia de les escoles. Aglutinant dos centres han participat un total de **208 alumnes**, entre els quals es troben **82 noies i 126 nois**. En aquests tallers han participat tant les alumnes com els alumnes de forma equitativa, sense fer distinció de gènere.

## Moçambic i Zimbabwe

Les persones beneficiaries de Moçambic i Zimbabwe són els professors de les escoles i organitzacions Music Crossroads Moçambic i Music Crossroads Zimbabwe. Així doncs, els usuaris son els professors d'aquestes organitzacions, ja que han participat a la formació online basada en pedagogia musical realitzada per Petits Músics del Món.

Concretament, de **Moçambic** han realitzat la formació online **4 docents, essent 3 homes i 1 dona**. En canvi, de **Zimbabwe** han col·laborat **11 professors, dels quals 4 eren dones i 7 homes**.

## Àrea 23, Lilongwe (Malawi)

Les persones beneficiaries de Malawi són els nois i noies de **l'Àrea 23 de la capital de Malawi, Lilongwe**, zona que es troba a l'extrem sud-oriental d'aquesta ciutat. Concretament, els usuaris son els alumnes de les escoles primàries de la zona, amb les que treballa **Music Crossroads of Malawi**, el cor **Hear Us de MCM**, els infants que **han rebut mascaretes per la COVID i que han participat en la formació musical i de dansa i els docents que han participat a la formació online de Petits Músics**.

S'ha seleccionat el cor Hear Us degut a la importància que aquest juga en l'escola de música MCM i s'adhereixen com a persones usuàries els alumnes de les escoles públiques de l'Àrea 23, a causa de la vinculació i feina per part de MCM. Raó per la que **Petits Músics decideix donar suport als projectes de Music Crossroads Malawi** i per tant, també a les escoles d'aquesta àrea.

En primer lloc, les persones usuàries de la formació musical i de dansa són **96 infants (39 noies i 57 nens) de 8 a 18 anys** que estudien música i dansa a l'escola Music Crossroads Malawi i es troben totalment vinculats al projecte i a l'entitat. En segon lloc, els infants i joves malawians que estudien alfabetització digital són 52, concretament 32 dones i 20 homes.

---

En tercer lloc, els joves malawians becats són **17 estudiants d'educació secundària de Malawi, que són 12 noies i 5 nois**. En quart lloc, les persones usuàries també són **6 docents, dels quals 4 són homes i 2 dones**. En cinquè lloc, els infants de l'escola de primària Mlodza que s'han beneficiat del bloc de lavabos, tallers sobre la higiene femenina i tallers d'educació sobre la higiene són un total de **5.248 alumnes Malawi (2.769 noies i 2.479 nois)**. A més, **3.400 infants i joves malawians** han rebut una donació de mascaretes per a la protecció pel COVID.

Les persones beneficiaries de **la formació online de Malawi** són els professors de Music Crossroads Malawi. Així doncs, els usuaris són els professors d'aquesta organització, atès que han participat a la formació online basada en pedagogia musical realitzada per Petits Músics del Món. Han participat un total de **11 docents, essent 5 homes i 6 dones**.



## 2.8. Perspectiva de gènere

D'ençà que Petits Músics es va constituir com a ONGD, les seves intervencions a l'Àfrica i a Catalunya defensen que no hi ha transformació social sense incloure a les noies i dones en les diferents fases dels projectes. L'organització aposta per que cada acció a nivell local pot assolir l'imperi de la Justícia Global i cada barrera que es trenca és una tanca que s'obra a un món més just, lliure i solidari.

Petits Músics entén que no hi ha drets humans, si aquests drets no els gaudeix tothom; que no hi ha llibertat, si no tothom és lliure; que no hi ha justícia si no hi ha justícia per a tothom. L'organització que treballa a països on les condicions de les dones es troben marcades per la discriminació, la falta de llibertats i drets i la desigualtat, l'aplicació d'una perspectiva de gènere no és una opció, és una prioritat. Es defensa la manca d'imposició dels propis criteris etnocèntrics a altres cultures, essent conscient dels trets que diferencien cada societat i comunitat; la defensa dels drets humans – de primera, segona i tercera generació – són universals i aplicables a totes i cadascuna de les persones.

El paper que ocupen les dones als països africans és potser dels més feixucs: tenen rols reproductors, vetllar per la llar i la família i ser les encarregades de nodrir-la, això vol dir que, a més a més, han de mantenir a la seva família. Però el poder, com a quasi tot el món, continua en mans masculines, tot i que ens trobem amb algunes excepcions: dones amb càrrecs polítics, amb poder econòmic i rellevància social.

L'entitat treballa a favor de la justícia global, posant tots els mitjans a l'abast per enfortir les capacitats de les dones per garantir la seva participació real – amb dret a veu i vot, a escollir i a ser escollides – en els espais on es prenguin decisions que afectin les seves vides.

El clam de la dona africana existeix, però gairebé no se l'escolta. De fet, ni tan sols en el marc del moviment feminista occidental. A la realitat de la dona africana s'hi afegeixen elements que fan encara més feixuga la seva quotidianitat: la pobresa, problemes amb la família del marit, pressió de les dones ancianes sobre les joves, la poligàmia, l'integrisme religiós – tant del musulmà com del cristià o d'altres creences tradicionals.

---

Els projectes de cooperació internacional de Petits Músics del Món al 2020, conjuntament amb *Music Crossroads* han prioritzat iniciatives que garanteixen l'entrada de nenes i noies a les escoles. Aquest 2020 l'organització ha seguit aplicant l'Enfocament de Gènere i Basat en Drets Humans (EGiDH) mitjançant la transversalitat de l'enfocament de gènere als projectes de cooperació i sensibilització, l'ús d'un llenguatge no sexista i l'aplicació d'una normativa que ha tingut en compte l'equitat de gènere en la Junta Directiva i personal.

# PETITS MÚSICS DEL MÓN

## Contacte

**NIF G65278004**

**C/ Vallés 92. Sant Cugat del Vallés**

**Tel 936 67 17 03**

**[organitzacio@petitsmusics.org](mailto:organitzacio@petitsmusics.org)**

