



MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2020
DE PETITS MÚSICS DEL MÓN



MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2020

ÍNDEX

1.	Introducció	1
2.	Activitat de l'entitat	3
2.1.	Organització	3
	Junta Directiva.....	3
	Personal remunerat.....	3
2.2.	Comunicació	4
2.3.	Malawi	5
2.4.	Music Crossroads of Malawi	10
2.5.	Activitats	14
	Sensibilització.....	14
	Cooperació.....	21
2.6.	Ajuts	41
2.7.	Persones usuàries	43
2.8.	Perspectiva de gènere	47

1. INTRODUCCIÓ

Petits Músics del Món és una ONGD de solidaritat i cooperació cultural, creada al 2005 per un equip de músics i voluntaris vinculats al Cor Infantil de Sant Cugat. Després d'un llarg recorregut musical van voler orientar part del seu treball a emfatitzar el valor de la música com a llenguatge universal; eina capaç d'unir les diverses cultures superant les barreres de les diferències socials, així com a eina d'integració social i com a via contrastada de creixement personal.

Petits Músics del Món va néixer sota el nom de **Joventuts Musicals de Sant Cugat**, però posteriorment esdevingué una ONGD independent. Té com a missió donar a conèixer i oferir suport a projectes educatius i musicals adreçats a nens i joves en situació de conflicte i/o residents de països en vies de desenvolupament. L'organització treballa amb aquells infants que viuen la música en circumstàncies més difícils, destacant el treball musical.

Es va crear amb l'afany de desenvolupar nous projectes i col·laborar amb projectes i organitzacions ja existents, com aquells desenvolupats a Malawi per part de **Music Crossroads**, una ONG que promou la música i l'educació. Treballa des de projectes de solidaritat i cooperació educativa i cultural a través de la música, amb especial atenció als nens i joves de Malawi. L'objectiu principal és la millora de les condicions i qualitat de vida dels infants de Malawi, donant suport a l'educació dels nens, nenes i joves.

Petits Músics del Món vol evitar la creació de dependències o de subsidiarietats pròpies de molts projectes de cooperació, creant un marc d'autèntic intercanvi cultural d'experiències entre iguals amb la música com a argument. Promou la potencialitat de les comunitats africanes, a través de projectes que fomenten el desenvolupament autònom i la creació de feines ajustades a la seva realitat.

La ONG s'organitza a través de dos eixos de treball: **la sensibilització i la cooperació**. Petits Músics del Món treballa per fomentar el diàleg i el descobriment d'altres cultures, a través de la sensibilització a Catalunya. Fa especial esment en els més joves,

realitzant activitats, intercanvis culturals, tallers de sensibilització, concerts i trobades que uneixen Malawi amb la població catalana. D'acord amb l'altre eix, l'organització col·labora amb alguns projectes de *Music Crossroads*, situada a l'Àrea 23 de Lilongwe, Malawi.

Petits Músics del Món es troba a **Sant Cugat del Vallès**, al carrer Vallès, 92 - 08172 Sant Cugat del Vallès; ciutat en la que s'organitzen activitats de sensibilització i difusió de l'organització. Consta de 22 socis actius, que participen i col·laboren de forma puntual amb l'entitat.

2.ACTIVITAT DE L'ENTITAT

2.1. Organització

JUNTA DIRECTIVA

La **Junta Directiva** és el principal òrgan de representació, direcció i administració de Petits Músics del Món. Es troba formada per **6 persones** que es renoven cada quatre anys, la Junta executa les decisions preses per Assemblea General. La Junta es reuneix de manera presencial i treballa pel seguiment de les activitats de l'organització, l'aprovació dels comptes, pressupostos i memòries i notifica tots aquells canvis donats en l'organització.

JUNTA DIRECTIVA

- Martí Marin i Perpinyà – President
- Albert Foz Val – Vicepresident
- Montserrat Nerin Martinez – Secretaria
- Anna Maria Iserte Jené – Tresorera
- Immaculada Baselga Gimeno – Vocal
- Oriol Hernández Llort – Vocal

PERSONAL REMUNERAT

L'any 2020 Petits Músics del Món disposava de una treballadora contractada per l'entitat. En el càrrec de tècnica de cooperació i sensibilització no hi ha hagut renovacions.

- Tècnica de cooperació i sensibilització – Rut Caurín (**incorporació des del 5 d'octubre del 2019**)

2.2. Comunicació

Petits Músics del Món realitza diverses aportacions sobre els propis projectes de l'entitat i sobre la realitat de Malawi, centrades en la situació i vulnerabilitat que molts infants pateixen. Aquestes es publiquen en les entrades del seu **bloc**.

- [Comunicat de Petits Músics del Món davant la situació de la COVID-19 \(17/03/2020\)](#)
- [Petits Músics del Món ens posem al dia \(01/09/2020\)](#)
- [Online Training \(22/12/2020\)](#)
- [Hear Us International Forum \(22/12/2020\)](#)
- [Més educades, més lliures \(22/12/2020\)](#)

Al llarg de l'any 2020, s'ha realitzat una **publicació** escrita al mitjà de comunicació El Cugatenc sobre el nou projecte iniciat per l'ONG adaptat a la situació de la COVID:

- [L'intercanvi cultural de Petits Músics del Món amb Malawi esdevé digital i s'amplia a Moçambic i Zimbàbue, per elCugatenc \(09/11/2020\)](#)

L'intercanvi cultural de Petits Músics del Món amb Malawi esdevé digital i s'amplia a Moçambic i Zimbàbue



Jordi Pascual

9 novembre 2020

Drets



Fotos: Cedides per Petits Músics del Món

2.3. Malawi

Malawi és un petit país d'Àfrica de 118.480 km², quasi quatre vegades més gran que Catalunya, amb uns 20 milions d'habitants, el triple que nosaltres. Al ser un país plurilingüe, amb la independència (1964) es va decidir que l'idioma oficial fos **l'anglès**; tanmateix, no és el que es parla majoritàriament ni al carrer, ni a les escoles ni a la família o amb els amics i amigues... A Malawi parlen el **Chichewa** [o Nyanja] que és la llengua del chewes, l'ètnia majoritària; també es parla el chitumbuka, que és la llengua del tumbukes, la segona ètnia amb nombre, i després es parlen altres idiomes: el yao, l'ngoni, el suahili, etc.

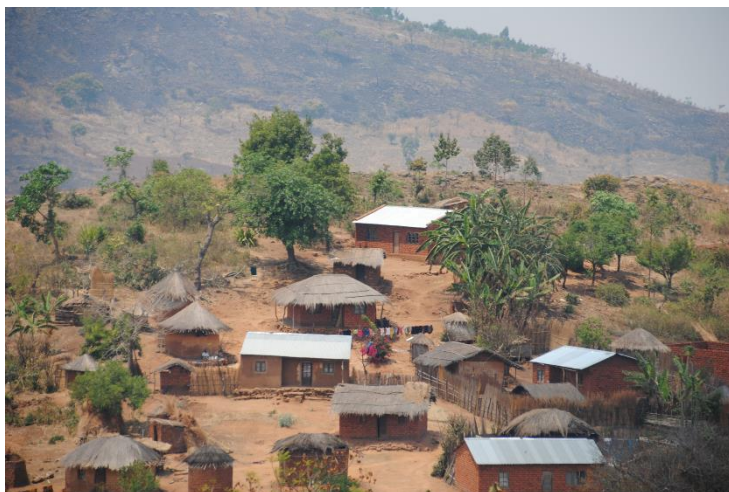


És un país principalment agrícola, ric en **tabac, sucre i te**, que s'exporten a l'estranger. Com que el tabac va tenint cada vegada menys sortida, ara comencen a plantar més cotó en el seu lloc. Petits Músics del Món centra els seus projectes de cooperació en aquest país, concretament a Lilongwe per diverses raons.

- Malawi és un país en vies de subdesenvolupament que necessita de certes **accions d'intervenció**, però que generalment no és objecte per part de la majoria d'organitzacions i entitats de cooperació o ONGs, trobant-se en una situació de desemparament o de poca coneixença (entre Moçambic, Zàmbia i Tanzània).



- Per a col·laborar amb un país culturalment diferent es fa necessari **conèixer la seva realitat** i fer-ho, a ser possible, de primera mà. Tant el president com alguns membres de l'equip de Petits Músics del Món, han viscut la seva realitat i han estat acollits per famílies natives. Això els hi ha permès conèixer amb



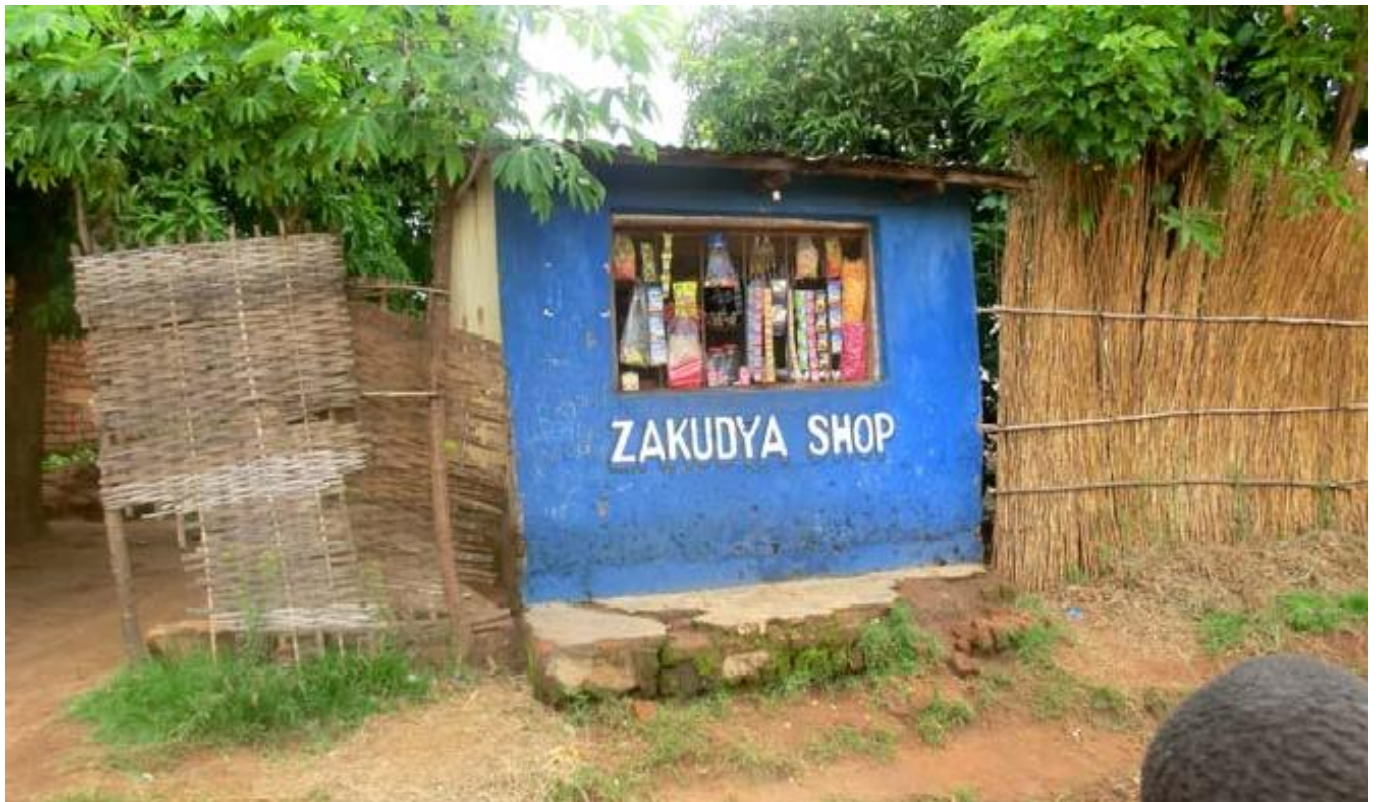
- les seves tradicions i quotidianitat, establint relació amb la població i organitzacions locals. Constituïnt aquest, el motor que ens impulsa per a fer de la nostra entitat una organització referent en la cooperació efectiva i real amb part de la població d'aquest país. El lloc concret on s'opera és el centre ***Music Crossroads of Malawi***, situat al districte 23 de Lilongwe.
- Malawi reuneix ara una sensibilitat per la **música i una gran cultura musical**. Aquesta és una de les nostres eines de transformació, juntament amb la educació, per a crear qualsevol projecte de cooperació i de sensibilització.
 - **L'equip de *Music Crossroads of Malawi*** és un equip de persones natives, conscienciades, compromeses i amb qui s'han establert relacions al llarg d'aquests anys.

DADES GENERALS DE MALAWI

- Població: 18.143.315
- Índex de desenvolupament humà: 174 de 189 països
- Taxa de mortalitat dels menors de 5 anys: 83 cada 1.000
- Alfabetització d'adults: 75%
- Taxa de fecunditat (nombre de fills per dona): 4
- Llengua: Chichewa i anglès



Districte 23 de Lilongwe, Malawi



L'escola de primària Mldoza, Lilongwe



2.4. Music Crossroads of Malawi

Music Crossroads of Malawi (MCM)

és una organització sense ànim de lucre que lluita per l'enfortiment dels joves a través de la música, iniciat l'any 1995 per Jeunesses Musicales International (JMI). **És un centre d'educació musical i de trobada** entre músics, artistes, joves i nens,



que es troba situat al **districte 23 de Lilongwe**. Prenen com a eina principal el poder de l'educació musical, la formació professional, les actuacions i la promoció dels joves talents, per recolzar el desenvolupament educatiu i l'indústria de la música a Malawi. En el centre es dona formació als professors de música i als professionals, essent un espai estimulant per a l'educació dels més petits i joves.

MCM ofereix tallers, festivals i concursos per a promoure la música tradicional i urbana contemporània dels joves músics africans. El projecte pretén crear estructures musicals sostenibles en els països que consten com a objectiu, millorar la consciència pròpia i la inclusió social dels joves africans. MCM també promou la participació de les dones joves en el programa.

En aquest espai assagen el *Model Choir* i el *Hear Us Children's Choir*, cor amb el que Petits Músics del Món treballa. El *Hear Us Children's* és un cor infantil mixt format per joves de 6 a 16 anys. *Music Crossroads of Malawi* organitza anualment un festival anomenat *Hear Us Youth Festival* que recull l'actuació de diversos infants provinents d'escoles de primària i secundària del país, com Mlodza, Biwi, Kawale, Kaliyeka, etc. Es seleccionen diversos infants guanyadors, els quals realitzen un intercanvi cultural amb Sant Cugat del Vallés, subvencionat per Petits Músics del Món.

Petits Músics del Món és un col·laborador oficial d'aquesta ONG, donant suport al cor a través de concerts benèfics amb la participació de cors catalans, gestionant i finançant

estades a Sant Cugat del Vallés i realitzant tallers i intercanvis culturals amb ells i les escoles catalanes.

Equip Directiu de *Music Crossroads*

- Gayighayi Mathews Mfuné – Director
- John Duma - Professor de dansa del Hear Us Children's Choir
- Chisomo Chimoto – Professora de conducció de veu del Hear Us Children's Choir
- Lisa Banda – Professora de música del Hear Us Children's Choir
- Wellington Nyirongo - Comptable
- Ignatius Kadziwika – Professor d'informàtica

Music Crossroads, Lilongwe





2.5. Activitats

SENSIBILITZACIÓ

Petits Músics del Món treballa **per donar a conèixer la realitat d'altres països** i fomentar el **diàleg entre la cultura de Malawi i la catalana**. Es centra en **sensibilitzar a les persones, sobretot als infants, sobre altres realitats culturals a través de la música africana**; desenvolupant la responsabilitat i la capacitat d'innovar per a la transformació dels més joves. L'organització potencia un autèntic intercanvi d'experiències mitjançant l'acollida dels músics joves del *Hear Us Children's Choir* de Malawi, creant nous vincles amb la música com a argument.

Des de l'inici del projecte, Petits Músics del Món **organitza concerts benèfics, xerrades, tallers de sensibilització a les escoles i instituts catalans** i acollida a alguns infants provinents de diferents indrets d'Àfrica. L'any 2005 s'inicia el primer concert solidari a càrrec de dos cors santcugatencs: el Cor Infantil Sant Cugat i el Cor Aglepta. També es va dur a terme un altre concert benèfic amb diversos grups de l'Escola Coral Don Bosco de Sabadell. Aquests actes permeten a l'organització recaptar fons econòmics per a iniciar el seu projecte. Al 2005 també es realitza el primer intercanvi cultural, amb l'assistència d'un grup musical anomenat Afrikali de Tanzània. Durant l'estada es van realitzar tallers de percussió i dansa africana i una xerrada sobre el poder de la música.

L'any 2007 l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés reconeix el projecte i dona suport a l'organització. L'any 2012 Petits Músics del Món participa per primera vegada al Mercat Solidari de Sant Cugat venent objectes de segona mà, artesanies, CD's, llibres, manualitats, etc, per donar a conèixer a l'organització.

Al 2013 esdevé la primera visita del cor *Hear Us Children's Choir* de Malawi, el qual participà en diversos tallers a un gran nombre de centres educatius catalans (**Aprenem a Cooperar**). Des d'aquest intercanvi fins l'actualitat Petits Músics del Món ha treballat amb Malawi i amb el cor *Hear Us*.

Els **tallers Aprenem a Cooperar** del Pla de Dinamització Escolar és un projecte d'educació per a la solidaritat i cooperació. Es troba adreçat als i les alumnes de primària i secundària amb l'objectiu de conèixer altres realitats, construir criteris propis i conèixer amb joves de Malawi.

El projecte **consta de 2 sessions, estructurades en una introducció i presentació d'Aprenem a cooperar i un taller compartit amb els nois del *Hear Us Choir***. En aquesta primera sessió es planteja a través de tallers didàctics, les problemàtiques socioeconòmiques de Malawi, la cooperació, els seus efectes i tipologia i una breu explicació de l'organització Petits Músics del Món i els seus projectes. L'altra sessió es dur a terme quan el cor *Hear Us Children* arriba a Barcelona. Es fonamenta en l'intercanvi cultural dels joves de Malawi i dels nois de les escoles, realitzant una visita i taller conjunt en els centres educatius.

Per culminar aquest intercanvi es realitza el **concert del "Hear Us"**, on s'unifiquen les corals d'Aula de So i el cor de Malawi (*Hear Us Children's Choir*). L'objectiu principal és fomentar el cant coral i crear llaços internacionals a través d'aquest.

TALLERS APRENEM A COOPERAR

En aquest curs 2019-2020 s'han dut a terme els **tallers d'introducció al projecte Aprenem a cooperar** als centres Viaró Global School, CEIP Gerbert d'Orlhac, escola La Floresta, escola Collserola, Escola Ferran i Clua, institut-escola Catalunya, institut Arnau Cadell, institut Centre d'Alt Rendiment Esportiu, l'escola Pins del Vallès de Sant Cugat del Vallès i l'Escola Guixot de Sabadell. En aquesta primera sessió s'ha introduït als centres les problemàtiques socioeconòmiques de Malawi, el significat de la cooperació i la tipologia d'aquests i una breu explicació de Petits Músics del Món.



A causa de la pandèmia de la COVID-19, no es va poder desenvolupar tot el projecte d'Aprenem a Cooperar. Es van anular els segons tallers a les escoles i l'estada a Sant Cugat dels infants del Hear Us de Malawi, per l'impossibilitat de viatjar i la seguretat sanitària de tots els infants i professors.

Com a resposta a la impossibilitat de realitzar l'Aprenem a cooperar a les escoles, es va decidir crear un projecte alternatiu adaptat a la situació de la COVID-19: **Hear Us International Forum**.

HEAR US INTERNATIONAL FORUM

Aquest 2020 s'ha creat el projecte del **Hear Us International Forum**, una alternativa als tallers d'Aprenem a cooperar i l'intercanvi cultural entre el Hear Us de Malawi i les escoles catalanes. És un projecte que vincula els **drets dels infants i joves** i la **representació de diverses cançons i danses** amb la realització d'un **vídeo** elaborat per infants i joves de Catalunya, Malawi, Moçambic i Zimbabwe.



El projecte es va iniciar a l'octubre de 2020 i s'acabarà al juny de 2021 i gira al voltant de la temàtica els **drets dels infants** sobre la qual els infants i joves dels països participants han treballat. Els objectius són:

- **Apoderar els nens i els joves** en els seus propis drets aprofitant les oportunitats que ens ofereixen els recursos en línia.
- **Compartir i descobrir danses populars, música i cançons** amb altres cultures del món per gaudir junts.

En aquest projecte han participat diverses organitzacions i grups musicals. Les entitats organitzadores del projecte són les següents:

- **Music Crossroads Malawi**

(contrapart de Petits Músics del Món): ONG i acadèmia musical de Malawi que empra l'educació musical i les arts per a la formació dels infants i el foment dels joves talents. El seu marc d'actuació se centra a millorar el sistema educatiu de Malawi,



incrementar la inserció laboral dels joves en risc i promocionar la indústria musical i artística.

- **Music Crossroads Zimbabwe:** Institució musical de **Zimbàbue** que utilitza la música com a eina per a l'apoderament dels joves. Realitza centenars de tallers i concerts promocionals a tot el país i han dut a terme diversos intercanvis regionals i internacionals.



- **Music Crossroads Moçambic:** Organització d'arts i cultura de **Moçambic** que impulsa la creativitat, la innovació i la diversitat cultural pels joves a través de la música. Treballen per l'empoderament femení, la pobresa, l'educació, la discapacitat i el matrimoni infantil, utilitzant la música com a eina de canvi.



Els grups musicals que han participat en el Hear Us International Forum són:

- **Hear Us Children:** és una coral que apodera a les nenes i els nens a través de les arts i la música a **Malawi**. En aquesta adquireixen habilitats socials que els permetin gestionar i fer front a les adversitats diàries.



- **Children Inspire:** és una banda de **Zimbàbue** creada al 2018. Es troba formada per nens i joves de 5 a 17 anys. En aquesta canten i toquen diversos instruments: guitarra acústica, piano i bateria.



- **Hear Us Moçambic:** és una coral formada per nens i joves de 7 a 17 anys de **Moçambique**. Provenen de vuit escoles de diferents zones de la capital del país (Maputo).



En el Hear Us International Forum els nens i nenes d'arreu del món **han reflexionat sobre quina és la situació dels drets dels infants al seu país** i denuncien com la majoria d'aquests es vulneren a diari. Aquests infants han fet una recerca i s'han sensibilitzat sobre la temàtica per poder denunciar i reclamar que seria necessari realitzar per garantir els drets dels infants als seus països. Aquests vídeos es troben al canal de Youtube de l'ONG:

Drets dels infants a Moçambic:



Drets dels infants a Malawi:



Drets dels infants a Zimbabwe:



Drets dels infants a Catalunya:



COOPERACIÓ

Petits Músics del Món dona suport a projectes a Malawi a través d'una contrapart local i arrelada al país: *Music Crossroads of Malawi*. Pren com a objectiu principal generar processos de canvi, lideratge i transformació personal i social, a través de l'educació i la música. És un projecte compartit i co-organitzat que parteix d'un equip coordinat i internacional, esdevenint els autòctons de Malawi els impulsors i protagonistes d'aquest canvi.

L'any **2005 Joventuts Musicals Sant Cugat (JJMM Sant Cugat)** inicia les relacions amb **MCSA** (Music Crossroads South Africa) començant així un projecte de sensibilització a Sant Cugat del Vallés sobre la tasca que aquesta entitat realitza. Fruit d'aquestes relacions, al **2006** s'inicia el projecte de cooperació quan els responsables de **MCM** fan una petició de recolzament i de formació a **JJMM Sant Cugat**. Se celebren les primeres reunions per analitzar la situació i començar a definir els objectius i les línies principals d'actuació.

L'any **2009, Petits Músics del Món** (aleshores secció de JJMM Sant Cugat amb finalitat solidària) organitza diferents activitats per a recaptar fons per finançar el projecte de cooperació a Malawi: dos *Concerts de Nadal* (el 2008 i el 2009) i dues *Maratons Musicals*. Gràcies a aquests beneficis aconseguits per Petits Músics del Món i a les aportacions de l'*Ajuntament de Sant Cugat* i del *Fons Català de Cooperació*, és possible fer una visita sobre el terreny al Juliol i Agost de 2009, constituint l'equip de professors estable a Malawi, després d'un procés de selecció entre mestres i músics nadius. Aquell mateix mes de setembre ja s'inicien amb regularitat les classes de formació per a mestres de primària i joves músics del país.

A partir de l'any **2010** Petits Músics del Món es constitueix com a ONGD independent i segueix amb la tasca iniciada fins a l'actualitat. Des d'ençà, s'han consolidat diversos projectes amb MCM que es duen a terme anualment.

- **Material educatiu:** Petits Músics revisa de forma assídua el material didàctic i musical (llibres, instruments, cançoners, etc) dels estudiants de MCM. Al 2013 es va editar i preparar el primer cançoner de música basat en el repertori propi de la

cultura de Malawi, per a que els alumnes poguessin gaudir de la seva música transcrita.

- **Festival Hear Us:** festival realitzat a *Music Crossroads* que encapçala la participació de 16 escoles de Malawi. Projecte iniciat al 2014 com una eina de gran abast de difusió i motivació de la música, recolzat per Petits Músics del Món. Aquesta competició dona com a resultat un intercanvi cultural dels guanyadors amb Sant Cugat del Vallés i les escoles catalanes, estada finançada per Petits Músics. Aquest 2020 no es va poder desenvolupar el festival a causa de la COVID-19 i l'anul·lació de l'estada dels alumnes del Hear Us a Catalunya.
- Un programa de **formadors per a formadors:** La formació de mestres és cabdal per a transformar la base social des de les primeres etapes educatives i per a crear un projecte auto sostenible de llarg abast; raó per la qual Petits Músics ha apostat per donar suport a aquesta àrea. Petits Músics supervisa la formació educativa i musical que es dona en el centre *Music Crossroads* i a més, finança el sou de les professores i professors per a garantir una educació plena als infants.

Aquest any a causa de la COVID-19, s'ha seguit realitzant una **formació als docents** de Malawi, però en **format online**. A més, s'han unit a aquesta formació online els professors de les ONG i acadèmies Music Crossroads Zimbàbue i Music Crossroads Moçambic. La nova normalitat ens ha permès obrir horitzons i poder treballar amb dos altres països, Moçambic i Zimbàbue.

CONSTRUCCIÓ D'UNA AULA DE DANSA

De gener a març del 2020 es va realitzar la **construcció d'una aula de dansa en les instal·lacions de Music Crossroads Malawi**. L'aula té una mida de 6x9 i s'utilitza per als **assajos de dansa** del Hear Us Children's Choir, però també l'estan aprofitant com una aula per a les reunions i exposicions realitzades al centre.



Normalment en aquesta escola de música les **classes de dansa es desenvolupen al pati** on es dona un gran aixecament de sorra i pols, posant la salut dels infants i els docents en risc. Aquesta activitat ha facilitat que se segueixin desenvolupant les classes de ball dels infants en un **espai segur i dinàmic**, la millora de les seves habilitats en les actuacions i un augment d'autoestima i benestar dels alumnes. També es podran **seguir assajant les danses populars i música tradicional**, amb una qualitat adequada en les infraestructures.

Lloc: Music Crossroads Malawi

Gener a Març del 2020.











CONSTRUCCIÓ AULA D'INFORMÀTICA

D'agost a octubre del 2020 es va realitzar la **construcció de l'aula d'informàtica** en les instal·lacions de Music Crossroads Malawi. Davant l'enviament de 8 ordinadors l'any 2018 i la donació de 17 ordinadors el 2019, esdevé necessari construir a Music Crossroads Malawi un aula



que permeti als alumnes rebre classes. Music Crossroads no disposa d'un espai adequat pel desenvolupament d'aquesta matèria, dificultant el desenvolupament d'ella.

Aquest enviament d'ordinadors i la construcció de l'aula d'informàtica **pretenen consolidar un eix formatiu en competències ofimàtiques a MCM**. La construcció ha donat cabuda i continuïtat a la formació ofimàtica en un espai segur i complet.

Això ha permès a Music Crossroads Malawi oferir als seus alumnes del centre i escoles de primària i secundària properes **una millora en la qualitat de la seva educació i una garantia de continuïtat formativa en l'eix de competències ofimàtiques**.

Lloc: Music Crossroads Malawi

Agost a Octubre del 2020.

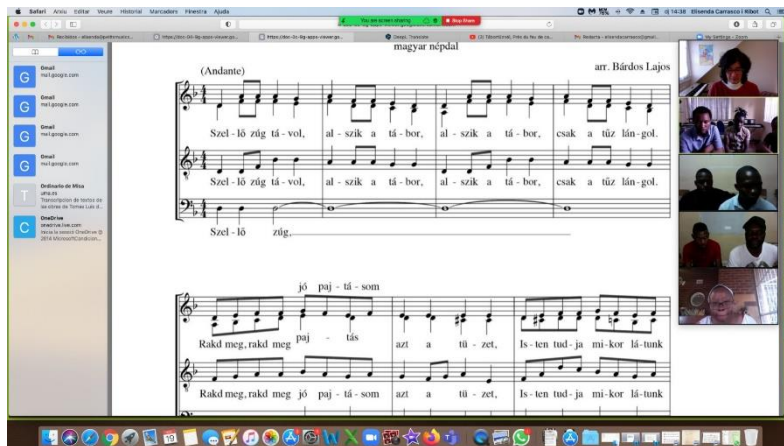






FORMACIÓ ONLINE

D'octubre a desembre del 2020 s'ha realitzat una **formació en línia centrada en pedagogia i música**, impartida per professors catalans als **docents de Music Crossroads Malawi, Music Crossroads Zimbàbue i Music Crossroads Moçambic**. En aquesta activitat s'ha treballat amb diversos professors, on se'ls ha ensenyat varies competències musicals i magistrals, per tal de millorar l'educació brindada als infants de Malawi, Moçambic i Zimbàbue.

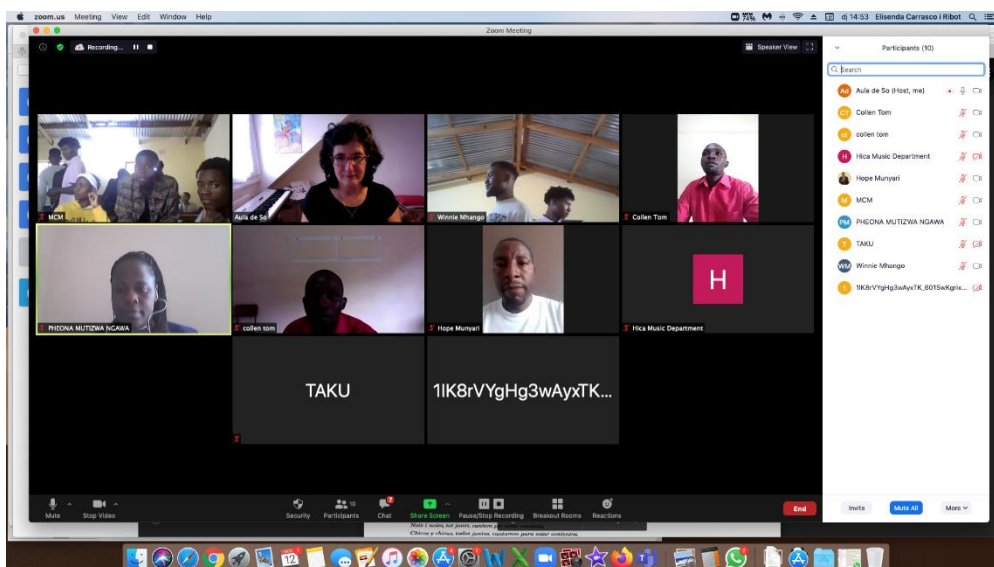
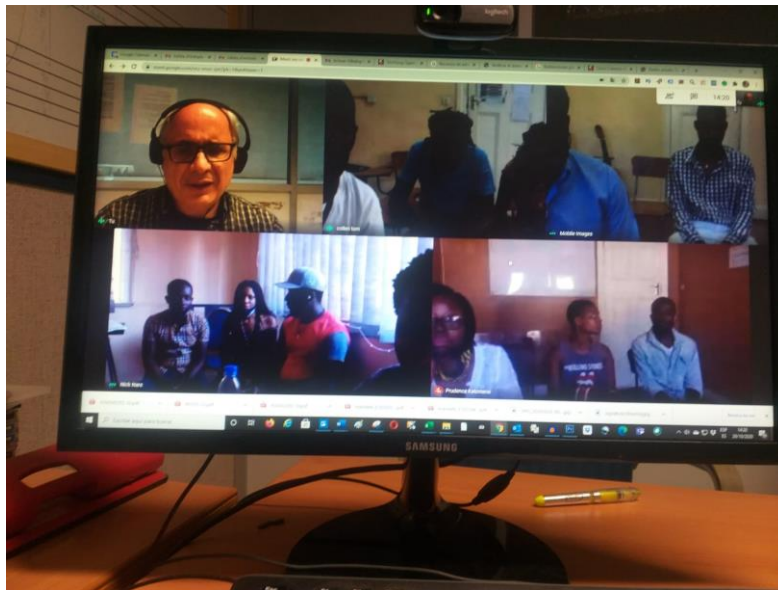


S'ha format i proporcionat als professors les habilitats i competències necessàries per poder ensenyar als seus alumnes. S'ha fet èmfasi en les **repercussions positives de l'ús de la música amb els infants** com una eina transformadora i de gran aprenentatge. La formació s'ha centrat en formar als professors en la **construcció d'acords musicals, en els intervals, en lectura i escriptura de música i en noves formes pedagògiques**.

La formació duta a terme en línia s'ha dut a terme cada dijous de 13h a 15:30h, on s'ha ensenyat lectura musical i habilitats pedagògiques. Les sessions de formació s'han realitzat els següents dies, mitjançant la plataforma Zoom i Google Classroom:

- Dijous 29 d'octubre
- Dijous 5 de novembre
- Dijous 12 de novembre
- Dijous 19 de novembre
- Dijous de 26 de novembre
- Dijous 3 de desembre
- Dijous 10 de desembre
- Dijous 17 de desembre

Lloc: Music Crossroads Malawi
D'octubre a desembre del 2020.



Exemple de lligó 8 anys.jpg

Nom i cognoms: *Ejemplos de lecciones* Data: *15 nivell, 8 años*

CLASSE 3

f, P, decresc, cresc, <, >, Silenci de negra, la nota do La barra de repetició.

LECTURES ritmiques a vista

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Ostinat:

zoom.us Meeting View Edit Window Help Zoom Meeting 14:20 Elsenda Carrasco i Ribot

Turn on Original Sound Recording...

Participants (6)

- Aula de So (Host, me)
- incma01
- MCM
- MCM
- MCM
- Winnie Mhangu

zoom.us Meeting View Edit Window Help Zoom Meeting 14:02 Elsenda Carrasco i Ribot

Turn on Original Sound Recording...

Participants (13)

- Aula de So (Host, me)
- Brian Nharhanga
- 638707
- BERNARD NAVIO PHRI
- Carl
- Chicoma MW
- Colin Tom
- Francis 1920
- Ignatius Kadzheka
- MCA MOZ
- Nick Nare
- Winnie Mhangu
- Rizwana

FORMACIÓ MUSICAL I DE DANSA

Al gener, febrer, juliol, agost, octubre, novembre i desembre els docents de MCM han realitzat una **formació musical i de dansa als alumnes de la coral malawiana Hear Us** a la seu de MCM. Aquesta activitat ha permès millorar l'educació musical d'aquests infants i l'expressió lliure a través de la dansa i la música.



En aquesta s'han treballat **llicions de cant, classes de lectura, escriptura de música i exercicis corporals i vocals** centrats en la música tradicional malawiana, música africana i música contemporània. Es treballa des de la **música tradicional de Malawi**, tant en el cant com la dansa, per promoure la cultura malawiana i la conservació de la cultura popular. És una forma amb la qual els infants treballen sobre les seves tradicions, salvaguardant les seves cançons i assegurant la seva viabilitat. D'aquesta manera aprenen sobre la seva pròpia cultura a través dels balls, el cant i els usos de les cançons.

Aquesta formació s'ha dut a terme a 205 infants tres cops per setmana: els dilluns, dimecres i divendres. En aquest programa els infants i joves també treballen sobre temàtiques com **la salut, l'educació, la SIDA/VIH, el canvi climàtic, la sexualitat, la família**, etc. Els nens adquireixen habilitats que els ajuden a la seva vida diària a fer front al seu entorn i quotidianitat, ja que es potencia el creixement personal i el desenvolupament d'habilitats socials i musicals.

Lloc: Music Crossroads Malawi

Gener, febrer, juliol, agost, octubre, novembre i desembre.





CURS D'OFIMÀTICA ALS INFANTS

Al febrer, març, octubre, novembre i desembre juliol, agost, octubre, novembre i desembre els docents de MCM han realitzat un **curs de formació en ofimàtica** als infants i joves de Lilongwe en la seva seu.



Davant l'arribada d'ordinadors el 2018 i 2019, ha esdevingut

necessari oferir als infants i joves una formació que els permeti entendre el funcionament d'aquests ordinadors amb finalitats educatives i entendre el contingut instal·lat en aquests. Aquests ordinadors disposen de material d'aprenentatge sobre diverses assignatures (matemàtiques, llengua, ciències, etc) i d'eines per la recerca de nova informació.

L'activitat s'ha basat en **ensenyar ofimàtica bàsica tant als joves de Lilongwe, com als infants del Hear Us**, així garantint una nova estructura educativa centrada en la informàtica. Això ha brindat un ampli ventall de fonts de coneixement i un gran nombre de recursos matemàtics, lingüístics, ortogràfics, geogràfics, etc. L'entrega d'ordinadors a Music Crossroads Malawi l'any 2018 i 2019 ha suposat l'obtenció d'una nova eina de transformació i coneixement, però és necessari realitzar una formació en ofimàtica als infants i joves.





2.6. Ajuts

L'any 2020 Petits Músics ha rebut cinc subvencions del Fons català de cooperació al desenvolupament i finançament de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés per als tallers realitzats al 2018.

- **Subvenció del Fons Català de cooperació al desenvolupament (abril de 2020):** primer pagament de la subvenció sol·licitada al 2019 per al cobriment de les despeses que implica el projecte de Sant Cugat a l'Àfrica, el qual s'hauria d'haver rebut al 2019 pel correcte cobriment de les activitats de sensibilització i cooperació realitzades al 2019. Aquesta subvenció finança en el període de 2019 part de l'aula de dansa de *Music Crossroads of Malawi*, els sous dels professors de MCM i part del sou de la tècnica de cooperació i sensibilització de l'equip de Petits Músics, part dels bitllets d'avió dels nens del *Hear Us Children's Choir*, les beques dels alumnes de Malawi. L'ajuda s'ha rebut en concepte de **13.503,75 €**.
- **Subvenció del Fons Català de Cooperació al desenvolupament (novembre de 2020):** segon pagament de la subvenció sol·licitada al 2019 per al cobriment de les despeses que implica el projecte de Sant Cugat a l'Àfrica. Aquesta ajuda finança en el període de 2020 part de la construcció de l'aula d'informàtica, el sou de la tècnica de cooperació i sensibilització de Petits Músics del Món, part dels sous dels professors de l'escola *Music Crossroads of Malawi* i la compra de 6 llibres de lectura i escriptura musical de Szönyi. L'ajuda s'ha rebut en concepte de **16.589,99 €**.
- **Subvenció de l'Ajuntament de Sant Cugat (octubre de 2020):** ajut sol·licitat al 2020 en concepte d'ajut extraordinari previstos dins el marc de les mesures econòmiques urgents i de suport al teixit empresarial i comercial de Sant Cugat del Vallès afectat econòmicament per la COVID-19. Aquest ajut es va demanar per poder pal·liar amb les despeses ocasionades durant la pandèmia de la COVID-19 i el tancament de l'ONG durant dos mesos. La subvenció rebuda és una totalitat de **600 €**.

- **Subvenció de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (desembre de 2020):** subvenció sol·licitada al **2018** pel cobriment d'algunes de les despeses del projecte Sant Cugat a l'Àfrica. Aquesta ajuda finança part del 2018 i 2019 la difusió de les activitats, el sou de la coordinadora del projecte, part dels bitllets d'avió, transport local a Sant Cugat i la sonorització del mercat solidari. Aquesta subvenció s'ha rebut en concepte de **820,65 €**.
- **Finançament dels tallers Aprenem a cooperar per l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés (10/12):** l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés finança els tallers del Hear Us International Forum de Petits Músics del Món que es troben dintre del Pla de dinamització educativa. Aquest 2020 s'ha rebut un finançament de **400 €**.

Aquestes ajudes permeten que cada any Petits Músics del Món segueixi treballant com a entitat i pugui realitzar una feina descentralitzada i cooperativa amb *Music Crossroads of Malawi*, tant a Malawi com a Sant Cugat del Vallés, d'on es subvenciona el sou de la tècnica i les despeses de l'intercanvi amb *Hear Us*. A més, en tot moment tenint en compte la perspectiva de gènere i la importància que juga el paper de la dona a Malawi.

2.7. Persones usuàries

Les persones beneficiàries de les activitats descrites es troben a Sant Cugat del Vallés, Sabadell, Moçambic, Zimbabwe i a l'Àrea 23 de Lilongwe (Malawi). **De Sant Cugat del Vallés i Sabadell** suposen un total de **784 persones** usuàries, **de Moçambic 6 persones**, de **Zimbabwe 22** i finalment, de **Malawi són 85.000 persones** beneficiàries. A continuació exposarem de forma detallada les persones usuàries d'aquest 2020, desglossant per gènere i territori:

Sant Cugat del Vallès i Sabadell

A Sant Cugat del Vallès s'ha seleccionat com a persones usuàries els alumnes de les 8 escoles participants en el **primer taller del projecte d'Aprenem a Cooperar: Viaró Global School, CEIP Gerbert d'Orlhac, escola La Floresta, escola Collserola, institut-escola Catalunya, institut Arnau Cadell, institut Centre d'Alt Rendiment Esportiu, l'escola Pins del Vallès de Sant Cugat del Vallés**. Recordem que a causa de la COVID-19, **només es van poder dur a terme aquests primers tallers**, havent d'anul·lar la segona part i l'estada dels infants del Hear Us.

Aquests han sol·licitat de forma voluntària a l'Ajuntament de Sant Cugat la participació en aquests tallers, per tant la selecció ha estat pròpia de les escoles. Aglutinant tots aquests centres han participat un total de **542 alumnes**, entre els quals es troben **257 noies i 285 nois**. En aquests tallers han participat tant les alumnes com els alumnes de forma equitativa, sense fer distinció de gènere.

A Sabadell han esdevingut les persones beneficiàries de les activitats els alumnes de **l'escola Guixot**, participants en els tallers d'Aprenem a Cooperar. Aquests han sol·licitat de forma voluntària a Petits Músics del Món la seva participació en els tallers, per tant la selecció ha estat pròpia de les escoles. Han participat un total de **122 alumnes**, entre els quals es troben **57 noies i 65 nois**. En aquests tallers han participat tant les alumnes com els alumnes de forma equitativa, sense fer distinció de gènere.

Aquest 2020 en el projecte del **Hear Us International Forum** han participat les noies del Cor Infantil de Sant Cugat i els alumnes del Viaró Global School. El Cor infantil està format per **30 noies** i els participants del Viaró són un total de **90 nois**.

Moçambic i Zimbabwe

Les persones beneficiaries de Moçambic i Zimbabwe són els professors de les escoles i organitzacions Music Crossroads Moçambic i Music Crossroads Zimbabwe. Així doncs, els usuaris son els professors d'aquestes organitzacions, ja que han participat a la formació online basada en pedagogia musical realitzada per Petits Músics del Món.

Concretament, de **Moçambic** han realitzat la formació online **6 docents, essent 2 homes i 3 dones**. En canvi, de **Zimbabwe** han col·laborat **22 professors, dels quals 11 eren dones i 11 homes**.

Àrea 23, Lilongwe (Malawi)

Les persones beneficiaries de Malawi són els nois i noies de **l'Àrea 23 de la capital de Malawi, Lilongwe**, zona que es troba a l'extrem sud-oriental d'aquesta ciutat. Concretament, els usuaris son els alumnes de les escoles primàries de la zona, amb les que treballa **Music Crossroads of Malawi**, el cor **Hear Us de MCM** i els docents que **han participat a la formació online de Petits Músics**.

S'ha seleccionat el cor Hear Us degut a la importància que aquest juga en l'escola de música MCM i s'adhereixen com a persones usuàries els alumnes de les escoles públiques de l'Àrea 23, a causa de la vinculació i feina per part de MCM. Raó per la que **Petits Músics decideix donar suport als projectes de Music Crossroads Malawi** i per tant, també a les escoles d'aquesta àrea.

Per una banda, el cor Hear Us de MCM disposa d'una participació de **250 nens i nenes, amb 122 nenes i 128 nois**. MCM promociona la participació de les noies en la música i sobretot, realitza una feina d'inclusió. Per altra banda, les escoles publiques amb les que treballa MCM i per tant, Petits Músics del Món:

- **Chilinde LEA School (Area 23-Lilongwe):** constituïts per un conjunt de 4947 alumnes, amb 2450 noies i 2497 nois.
- **Msambeta LEA School (Area 23-Lilongwe):** escola formada per 6065 alumnes, 3022 nois i 3043 noies.
- **Athens Private School (Area 23-Lilongwe):** escola constituïda per 4985 alumnes, 2387 noies i 2598 nois.
- **Boma FP School -(Kasungu):** escola formada per 5354 alumnes, 2725 noies i 2629 nois.
- **Chithiba FP School - (Kasungu):** composta per 5666 alumnes, amb 2897 nois i 2769 noies
- **SOS Hermann Gmeiner (Area 24-Lilongwe):** escola formada per 5642 alumnes, dels quals 2777 són nois i 2865 noies.
- **Kamuzu Barracks LEA School (Chilinde-Lilongwe):** escola formada per 4777 alumnes, dels quals 2421 son noies i 2356 nois.
- **Kafulu LEA School (St Johns - Lilongwe):** té 5256 alumnes, amb 2667 noies i 2589 nois.
- **Biwi LEA School (Biwi-Lilongwe):** centre format per 5172 alumnes, amb 2531 nenes i 2641 nois.
- **Kaps private school (st Johns - Lilongwe):** té 4253 alumnes, amb 2100 noies i 2153 nois.
- **Tsachiti FP school (Nathenje-Lilongwe):** formada per 5671 alumnes, amb 2987 nois i 2684 noies.
- **Jame Adams Private School:** té 4076 alumnes, dels quals 2031 són noies i 2045 nois.
- **Mlodza Primary (Area 23-Lilongwe):** 5163 alumnes, amb 2547 nois i 2617 noies.
- **Nkhumula Primary (Mchesi-Lilongwe):** 5233 alumnes, amb 2513 nois i 2720 noies.
- **Kawale Primary (Kawale-Lilongwe):** 6223 alumnes amb 3044 noies i 3189 nois.
- **Chisamba Primary (Chipasula-Lilongwe):** 5589 alumnes amb 2780 nois i 2809 noies.
- **Kalikeya Primary (Kaliyeka-Lilongwe):** 6254 alumnes en tot el centre, amb 2997 nois i 3257 noies.

Les persones beneficiaries de **la formació online de Malawi** són els professors de Music Crossroads Malawi. Així doncs, els usuaris son els professors d'aquesta organització, atès que han participat a la formació online basada en pedagogia musical realitzada per Petits Músics del Món. Han participat un total de **13 docents, essent 5 homes i 8 dones.**

2.8. Perspectiva de gènere

D'ençà que Petits Músics es va constituir com a ONGD, les seves intervencions a l'Àfrica i a Catalunya defensen que no hi ha transformació social sense incloure a les noies i dones en les diferents fases dels projectes. L'organització aposta per que cada acció a nivell local pot assolir l'imperi de la Justícia Global i cada barrera que es trenca és una tanca que s'obra a un món més just, lliure i solidari.

Petits Músics entén que no hi ha drets humans, si aquests drets no els gaudeix tothom; que no hi ha llibertat, si no tothom és lliure; que no hi ha justícia si no hi ha justícia per a tothom. L'organització que treballa a països on les condicions de les dones es troben marcades per la discriminació, la falta de llibertats i drets i la desigualtat, l'aplicació d'una perspectiva de gènere no és una opció, és una prioritat. Es defensa la manca d'imposició dels propis criteris etnocèntrics a altres cultures, essent conscient dels trets que diferencien cada societat i comunitat; la defensa dels drets humans – de primera, segona i tercera generació – són universals i aplicables a totes i cadascuna de les persones.

El paper que ocupen les dones als països africans és potser dels més feixucs: tenen rols reproductors, vetllar per la llar i la família i ser les encarregades de nodrir-la, això vol dir que, a més a més, han de mantenir a la seva família. Però el poder, com a quasi tot el món, continua en mans masculines, tot i que ens trobem amb algunes excepcions: dones amb càrrecs polítics, amb poder econòmic i rellevància social.

L'entitat treballa a favor de la justícia global, posant tots els mitjans a l'abast per enfortir les capacitats de les dones per garantir la seva participació real – amb dret a veu i vot, a escollir i a ser escollides – en els espais on es prenguin decisions que afectin les seves vides.

El clam de la dona africana existeix, però gairebé no se l'escolta. De fet, ni tan sols en el marc del moviment feminista occidental. A la realitat de la dona africana s'hi afegixen elements que fan encara més feixuga la seva quotidianitat: la pobresa, problemes amb la família del marit, pressió de les dones ancianes sobre les joves, la poligàmia, l'integrisme religiós – tant del musulmà com del cristià o d'altres creences tradicionals.

Els projectes de cooperació internacional de Petits Músics del Món al 2020, conjuntament amb *Music Crossroads* han prioritzat iniciatives que garanteixen l'entrada de nenes i noies a les escoles. Aquest 2020 l'organització ha seguit aplicant l'Enfocament de Gènere i Basat en Drets Humans (EGiDH) mitjançant la transversalitat de l'enfocament de gènere als projectes de cooperació i sensibilització, l'ús d'un llenguatge no sexista i l'aplicació d'una normativa que ha tingut en compte l'equitat de gènere en la Junta Directiva i personal.

PETITS MÚSICS DEL MÓN

Contacte

NIF G65278004

C/ Vallés 92. Sant Cugat del Vallés

Tel 936 67 17 03

organitzacio@petitsmusics.org

