



**MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2022**  
**DE PETITS MÚSICS DEL MÓN**





# **MEMÒRIA D'ACTIVITATS**

## **2022**



# ÍNDEX

1.	<b>Introducció</b> .....	1
2.	<b>Activitat de l'entitat</b> .....	3
2.1.	<b>Organització</b> .....	3
	Junta Directiva.....	3
	Personal remunerat.....	3
2.2.	<b>Comunicació</b> .....	5
2.3.	<b>Malawi</b> .....	6
2.4.	<b>Music Crossroads of Malawi</b> .....	12
2.5.	<b>Activitats</b> .....	15
	Sensibilització.....	15
	Cooperació.....	30
2.6.	<b>Ajuts</b> .....	38
2.7.	<b>Perspectiva de gènere</b> .....	39

# 1. INTRODUCCIÓ

**Petits Músics del Món** és una ONGD de solidaritat i cooperació cultural, creada al 2005 per un equip de músics i voluntaris vinculats al Cor Infantil de Sant Cugat. Petits Músics del Món treballem a través de la música, ja que està demostrat que és una eina educativa i de gaudiment amb la qual els nens i nenes de Malawi, Moçambic i Zimbàbue desenvolupen habilitats socials, un sentiment de pertinença al grup, la confiança en ells mateixos i aprenen sobre la seva cultura.

Petits Músics del Món va néixer sota el nom de **Joventuts Musicals de Sant Cugat**, però posteriorment esdevingué una ONGD independent. A Malawi, Moçambic i Zimbàbue hi ha moltes mancances en l'àmbit educatiu i musical. Petits Músics del Món tenim la missió de cobrir les necessitats educatives dels nens i nenes. **L'educació és un dret bàsic amb el qual treballem la nostra ONG, a través de la música i de projectes educatius a Malawi, Moçambic i Zimbàbue.**

Es va crear amb l'afany de desenvolupar nous projectes i col·laborar amb projectes i organitzacions ja existents, com aquells desenvolupats a Malawi per part de **Music Crossroads**, una ONG que promou la música i l'educació. Treballa des de projectes de solidaritat i cooperació educativa i cultural a través de la música, amb especial atenció als nens i joves de Malawi. Els objectius de l'ONG són:

- Aconseguir que **13.005 infants** de Malawi, Moçambic i Zimbàbue accedeixin a **una educació lliure i equitativa i es millorin les seves condicions educatives.**
- Lluitar pels **drets dels nens i nenes**, a través de donar-los-hi una educació, accés a portàtils amb material educatiu, donació de beques escolars, construcció de lavabos femenins i formació a docents de primària i secundària.
- Desenvolupar **un projecte anual** en el qual els infants catalans, de Malawi, Moçambic i Zimbàbue coneguin la realitat dels altres països, mitjançant un intercanvi cultural i en línia.

---

Petits Músics del Món vol evitar la creació de dependències o de subsidiarietats pròpies de molts projectes de cooperació, creant un marc d'autèntic intercanvi cultural d'experiències entre iguals amb la música com a argument. Promou la potencialitat de les comunitats africanes, a través de projectes que fomenten el desenvolupament autònom i la creació de feines ajustades a la seva realitat.

La ONG s'organitza a través de dos eixos de treball: **la sensibilització i la cooperació**. Petits Músics del Món treballa per fomentar el diàleg i el descobriment d'altres cultures, a través de la sensibilització a Catalunya. Fa especial esment en els més joves, realitzant activitats, intercanvis culturals, tallers de sensibilització, concerts i trobades que uneixen Malawi amb la població catalana. D'acord amb l'altre eix, l'organització col·labora amb alguns projectes de *Music Crossroads*, situada a l'Àrea 23 de Lilongwe, Malawi.

Petits Músics del Món es troba a **Sant Cugat del Vallès**, al carrer Vallès, 92 - 08172 Sant Cugat del Vallès; ciutat en la que s'organitzen activitats de sensibilització i difusió de l'organització. Consta de 14 socis actius, que participen i col·laboren de forma puntual amb l'entitat.

## 2. ACTIVITAT DE L'ENTITAT

### 2.1. Organització

#### JUNTA DIRECTIVA

La **Junta Directiva** és el principal òrgan de representació, direcció i administració de Petits Músics del Món. Es troba formada per **6 persones** que es renoven cada quatre anys, la Junta executa les decisions preses per Assemblea General. La Junta es reuneix de manera presencial i treballa pel seguiment de les activitats de l'organització, l'aprovació dels comptes, pressupostos i memòries i notifica tots aquells canvis donats en l'organització.

Aquest any hi ha hagut un canvi el 9 de setembre: la sortida de Montserrat Nerin Martinez com a secretaria, amb la substitució d'aquesta amb Marta Esteban Coca.

#### JUNTA DE GOVERN DE L'1 DE GENER DE 2022

##### A 8 DE SETEMBRE DE 2022

- Martí Marin i Perpinyà – President
- Albert Foz Val – Vicepresident
- Montserrat Nerin Martinez – Secretaria
- Anna Maria Iserte Jené – Tresorera
- Immaculada Baselga Gimeno – Vocal
- Oriol Hernández Llord – Vocal

#### JUNTA DE GOVERN DEL 9 DE SETEMBRE DE 2022

##### A 31 DE DESEMBRE DE 2022

Es va dur a terme un canvi en la junta de govern a l'assemblea anual:

- Martí Marin i Perpinyà – President
- Albert Foz Val – Vicepresident
- Marta Esteban Coca – Secretaria
- Anna Maria Iserte Jené – Tresorera
- Immaculada Baselga Gimeno – Vocal
- Oriol Hernández Llord – Vocal



## PERSONAL REMUNERAT

L'any 2022 Petits Músics del Món disposava de una treballadora contractada per l'entitat. En el càrrec de tècnica de cooperació i sensibilització no hi ha hagut renovacions.

- Tècnica de cooperació i sensibilització – Rut Caurín **(incorporació des del 5 d'octubre del 2019)**

## 2.2. Comunicació

Petits Músics del Món realitza diverses aportacions sobre els propis projectes de l'entitat i sobre la realitat de Malawi, centrades en la situació i vulnerabilitat que molts infants pateixen. Aquestes es publiquen en les entrades del seu **bloc**.

- [Assemblea general 2021 \(20/07/2022\)](#)
- [Cloenda del Hear Us International Forum II \(14/08/2022\)](#)
- [Donació de 3.400 mascaretes de l'empresa Robin Mask \(14/11/2022\)](#)

Al llarg de l'any 2022, s'ha realitzat una **publicació** escrita al Cugat Mèdia:

- [Petits Músics del Món continua creixent i engegant nous projectes malgrat els entrebancs de la pandèmia](#) per Cugat Mèdia (18/07/2022)

### **Petits Músics del Món continua creixent i engegant nous projectes malgrat els entrebancs de la pandèmia**

La memòria del 2021 de l'entitat demostra el treball per la millora de la qualitat de vida dels infants i joves de Malawi, Moçambic i Zimbàbue

COMPARTEIX:    



Una de les visites dels infants del projecte 'Hear Us International Forum' / Localpres

## 2.3. Malawi

**Malawi** és un petit país d'Àfrica de 118.480 km<sup>2</sup>, quasi quatre vegades més gran que Catalunya, amb uns 20 milions d'habitants, el triple que nosaltres. Al ser un país plurilingüe, amb la independència (1964) es va decidir que l'idioma oficial fos **l'anglès**; tanmateix, no és el que es parla majoritàriament ni al carrer, ni a les escoles ni a la família o amb els amics i amigues... A Malawi parlen el **Chichewa** [o Nyanja] que és la llengua del chewes, l'ètnia majoritària; també es parla el chitumbuka, que és la llengua del tumbukes, la segona ètnia amb nombre, i després es parlen altres idiomes: el yao, l'ngoni, el suahili, etc.



És un país principalment agrícola, ric en **tabac, sucre i te**, que s'exporten a l'estranger. Com que el tabac va tenint cada vegada menys sortida, ara comencen a plantar més cotó en el seu lloc. Petits Músics del Món centra els seus projectes de cooperació en aquest país, concretament a Lilongwe per diverses raons.

- Malawi és un país en vies de subdesenvolupament que necessita de certes **accions d'intervenció**, però que generalment no és objecte per part de la majoria d'organitzacions i entitats de cooperació o ONGs, trobant-se en una situació de desemparament o de poca coneixença (entre Moçambic, Zàmbia i Tanzània).



- Per a col·laborar amb un país culturalment diferent es fa necessari **conèixer la seva realitat** i fer-ho, a ser possible, de primera mà. Tant el president com alguns membres de l'equip de Petits Músics del Món, han viscut la seva realitat i han estat acollits per famílies natives. Això els hi ha permès conèixer amb



- les seves tradicions i quotidianitat, establint relació amb la població i organitzacions locals. Constituïnt aquest, el motor que ens impulsa per a fer de la nostra entitat una organització referent en la cooperació efectiva i real amb part de la població d'aquest país. El lloc concret on s'opera és el centre ***Music Crossroads of Malawi***, situat al districte 23 de Lilongwe.
- Malawi reuneix ara una sensibilitat per la **música i una gran cultura musical**. Aquesta és una de les nostres eines de transformació, juntament amb la educació, per a crear qualsevol projecte de cooperació i de sensibilització.
  - **L'equip de *Music Crossroads of Malawi*** és un equip de persones natives, conscienciades, compromeses i amb qui s'han establert relacions al llarg d'aquests anys.

## DADES GENERALS DE MALAWI

- Població: 19.889.742
- Índex de desenvolupament humà: 169 de 189 països
- Taxa de mortalitat dels menors de 5 anys: 83 cada 1.000
- Alfabetització d'adults: 75%
- Taxa de fecunditat (nombre de fills per dona): 4
- Llengua: Chichewa i anglès





Districte 23 de Lilongwe, Malawi





**L'escola de primària Mldoza, Lilongwe**









## 2.4. Music Crossroads of Malawi

### *Music Crossroads of Malawi*

(MCM) és una organització sense ànim de lucre que lluita per l'enfortiment dels joves a través de la música, iniciat l'any 1995 per Jeunesses Musicales International (JMI). És un centre d'educació musical i de trobada entre músics, artistes, joves i nens, que es troba situat al **districte 23 de**



**Lilongwe**. Prenen com a eina principal el poder de l'educació musical, la formació professional, les actuacions i la promoció dels joves talents, per recolzar el desenvolupament educatiu i l'indústria de la música a Malawi. En el centre es dona formació als professors de música i als professionals, essent un espai estimulant per a l'educació dels més petits i joves.

**MCM ofereix tallers, festivals i concursos per a promoure la música tradicional i urbana contemporània dels joves músics africans.** El projecte pretén crear estructures musicals sostenibles en els països que consten com a objectiu, millorar la consciència pròpia i la inclusió social dels joves africans. MCM també promou la participació de les dones joves en el programa.

En aquest espai assagen el *Model Choir* i el *Hear Us Children's Choir*, cor amb el que Petits Músics del Món treballa. El *Hear Us Children's* és un cor infantil mixt format per joves de 6 a 16 anys. *Music Crossroads of Malawi* organitza anualment un festival anomenat *Hear Us Youth Festival* que recull l'actuació de diversos infants provinents d'escoles de primària i secundària del país, com Mlodza, Biwi, Kawale, Kaliyeka, etc. Es seleccionen diversos infants guanyadors, els quals realitzen un intercanvi cultural amb Sant Cugat del Vallés, subvencionat per Petits Músics del Món.

Petits Músics del Món és un col·laborador oficial d'aquesta ONG, donant suport al cor a través de concerts benèfics amb la participació de cors catalans, gestionant i finançant

estades a Sant Cugat del Vallés i realitzant tallers i intercanvis culturals amb ells i les escoles catalanes.

### **Equip Directiu de *Music Crossroads***

- Gayighayi Mathews Mfuné – Director
- John Duma - Professor de dansa del Hear Us Children's Choir
- Chisomo Chimoto – Professora de conducció de veu del Hear Us Children's Choir
- Lisa Banda – Professora de Hear Us de lectura i escriptura de música
- Wellington Nyirongo - Comptable
- Ignatius Kadziwika – Professor d'informàtica
- Angela Zulanga – Assistent d'informàtica

## Music Crossroads Malawi, Lilongwe





## 2.5. Activitats

### SENSIBILITZACIÓ

Petits Músics del Món treballa **per donar a conèixer la realitat d'altres països** i fomentar el **diàleg entre la cultura de Malawi i la catalana**. Es centra en **sensibilitzar a les persones, sobretot als infants, sobre altres realitats culturals a través de la música africana**; desenvolupant la responsabilitat i la capacitat d'innovar per a la transformació dels més joves. L'organització potencia un autèntic intercanvi d'experiències mitjançant l'acollida dels músics joves del *Hear Us Children's Choir* de Malawi, creant nous vincles amb la música com a argument.

Des de l'inici del projecte, Petits Músics del Món **organitza concerts benèfics, xerrades, tallers de sensibilització a les escoles i instituts catalans** i acollida a alguns infants provinents de diferents indrets d'Àfrica. L'any 2005 s'inicia el primer concert solidari a càrrec de dos cors santcugatencs: el Cor Infantil Sant Cugat i el Cor Aglepta. També es va dur a terme un altre concert benèfic amb diversos grups de l'Escola Coral Don Bosco de Sabadell. Aquests actes permeten a l'organització recaptar fons econòmics per a iniciar el seu projecte. Al 2005 també es realitza el primer intercanvi cultural, amb l'assistència d'un grup musical anomenat Afrikali de Tanzània. Durant l'estada es van realitzar tallers de percussió i dansa africana i una xerrada sobre el poder de la música.

L'any 2007 l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés reconeix el projecte i dona suport a l'organització. L'any 2012 Petits Músics del Món participa per primera vegada al Mercat Solidari de Sant Cugat venen objectes de segona mà, artesanies, CD's, llibres, manualitats, etc, per donar a conèixer a l'organització.

Al 2013 esdevé la primera visita del cor *Hear Us Children's Choir* de Malawi, el qual participà en diversos tallers a un gran nombre de centres educatius catalans (**Aprenem a Cooperar**). Des d'aquest intercanvi fins l'actualitat Petits Músics del Món ha treballat amb Malawi i amb el cor *Hear Us*.

---

Com alternativa al projecte Aprenem a Cooperar, es va l'any 2020 el Hear Us International Forum. És un projecte d'Educació pel Desenvolupament (EPD) de cooperació internacional, en el que participen escoles i instituts de Catalunya, Malawi, Moçambic i Zimbàbue. El projecte es troba adreçat als i les alumnes de secundària amb l'objectiu de conèixer altres realitats, construir criteris propis i compartir espais de debat amb joves de Malawi, Moçambic i Zimbàbue.

El projecte vincula l'estat de l'educació i de l'educació musical a les escoles de Malawi, Moçambic, Catalunya i Zimbàbue amb la realització d'un vídeo elaborat per infants i joves de Catalunya, Malawi, Moçambic i Zimbàbue. Els objectius generals del projecte són conscienciar-se sobre la realitat existent a altres països i sobre la pròpia, aprofitant les oportunitats que ofereixen els recursos en línia, analitzar la situació de l'educació a cada un dels països participants i alhora també analitzar la situació de l'educació musical i aconseguir un espai on expressar-se de forma lliure, col·laborant amb companys i alumnes d'altres països, com Malawi, Moçambic i Zimbàbue.

El projecte **consta de 3 sessions, estructurades en una introducció, seguiment del projecte i una cloenda**. Es dur a terme una sessió de presentació del Hear Us International Forum, en la segona sessió es fa una videotrucada entre els alumnes catalans i els de Malawi, Moçambic i Zimbàbue per intercanviar opinions i experiències. Finalment, es realitza la cloenda on s'exposa el final del projecte.

## HEAR US INTERNATIONAL FORUM

El **Hear Us International Forum** és una alternativa als tallers d'Aprenem a cooperar i l'intercanvi cultural entre el Hear Us de Malawi i les escoles catalanes. És un projecte que vincula els **drets dels infants i joves** i la **representació de diverses cançons i danses** amb la realització d'un **vídeo** elaborat per infants i joves de Catalunya, Malawi, Moçambic i Zimbabwe.



El projecte es va iniciar al setembre de 2021 i es va acabar al juny de 2022 i gira al voltant de la temàtica de l'educació i educació musical dels infants i joves dels països participants han treballat. Els objectius són:

- Analitzar la situació de l'educació a cada un dels països participants i alhora també analitzar la situació de l'educació musical.
- Aconseguir un espai on expressar-se de forma lliure, col·laborant amb els companys i infants de Malawi, Moçambic i Zimbàbue.
- Conscienciar sobre la realitat existent a altres països i sobre la pròpia, aprofitant les oportunitats que ofereixen els recursos en línia.

En aquest projecte han participat diverses organitzacions i grups musicals. Les entitats organitzadores del projecte són les següents:

- **Music Crossroads Malawi** (contrapart de Petits Músics del Món): ONG i acadèmia musical de Malawi que empra l'educació musical i les arts per a la formació dels infants i el foment dels joves talents. El seu marc d'actuació se centra a millorar el sistema educatiu



de Malawi, incrementar la inserció laboral dels joves en risc i promocionar la indústria musical i artística.

- **Music Crossroads Zimbabwe:**

Institució musical de **Zimbàbue** que utilitza la música com a eina per a l'apoderament dels joves. Realitza centenars de tallers i concerts promocionals a tot el país i han dut a terme diversos intercanvis regionals i internacionals.



- **Music Crossroads Moçambic:** Organització d'arts i cultura de **Moçambic** que impulsa la creativitat, la innovació i la diversitat cultural pels joves a través de la música. Treballen per l'empoderament femení, la pobresa, l'educació, la discapacitat i el matrimoni infantil, utilitzant la música com a eina de canvi.



Els grups musicals que han participat en el Hear Us International Forum són:

- **Hear Us Children:** és una coral que apodera a les nenes i els nens a través de les arts i la música a **Malawi**. En aquesta adquireixen habilitats socials que els permetin gestionar i fer front a les adversitats diàries.





- **Children Inspire:** és una banda de **Zimbàbue** creada al 2018. Es troba formada per nens i joves de 5 a 17 anys. En aquesta canten i toquen diversos instruments: guitarra acústica, piano i bateria.



- **Hear Us Moçambic:** és una coral formada per nens i joves de 7 a 17 anys de **Moçambique**. Provenen de vuit escoles de diferents zones de la capital del país (Maputo).



En el Hear Us International Forum els nens i nenes d'arreu del món **han analitzat i denunciat la situació de l'educació arreu del món**. Aquests infants prèviament van fer una recerca i es van sensibilitzar sobre la temàtica per poder denunciar. Aquests vídeos es troben al canal de Youtube de l'ONG:

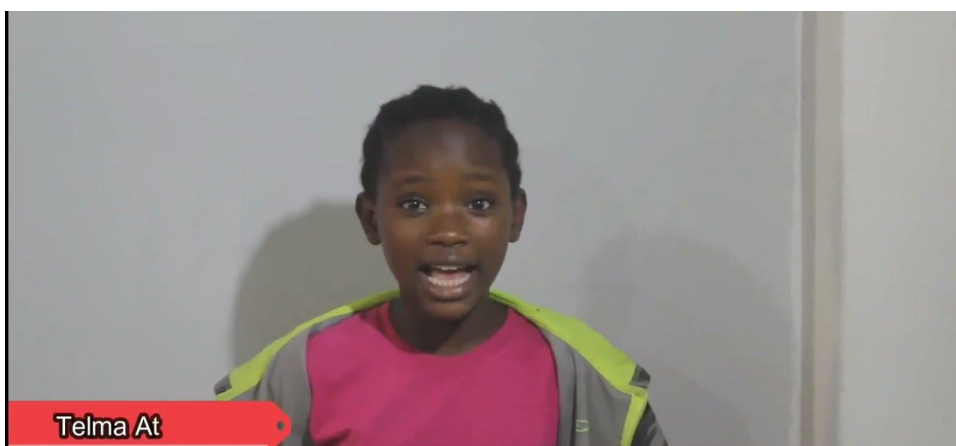


### La situació de l'educació a Zimbàbue



De vegades, quan vaig a la ciutat, veig nens del carrer demanant diners per a la seva educació.

### La situació de l'educació a Moçambic:



Hi ha infants a les escoles

**La situació de l'educació a Malawi:**



**La situació de l'educació musical a Catalunya:**



## La situació de l'educació a Catalunya:



## La situació de l'educació i l'educació musical a Zimbàbue - Institut Eaglesvale:





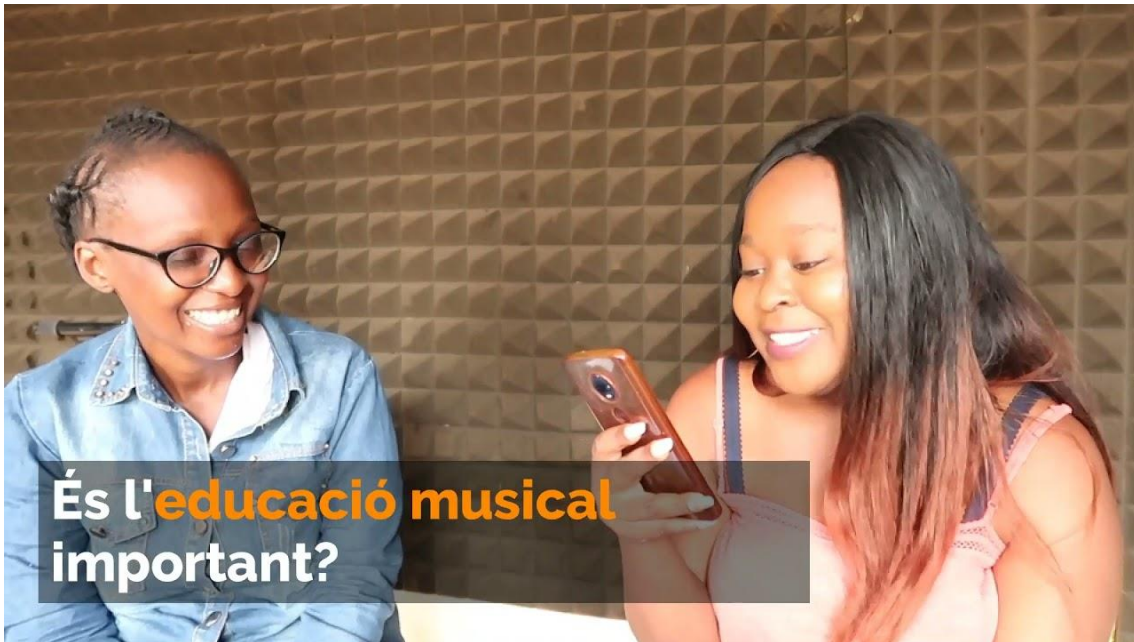
**La situació de l'educació i l'educació musical a Zimbàbue**  
**- Institut Gateway**



**La situació de l'educació i l'educació musical a Zimbàbue**  
**- Ministeri de Joventut, Esports, Art**



La situació de l'educació i l'educació musical a Zimbàbue  
- Zimbabwe Musicians Union



La situació de l'educació i l'educació musical a Malawi





**La situació de l'educació i l'educació musical a Malawi**  
**- Escola de primària Mlodza**



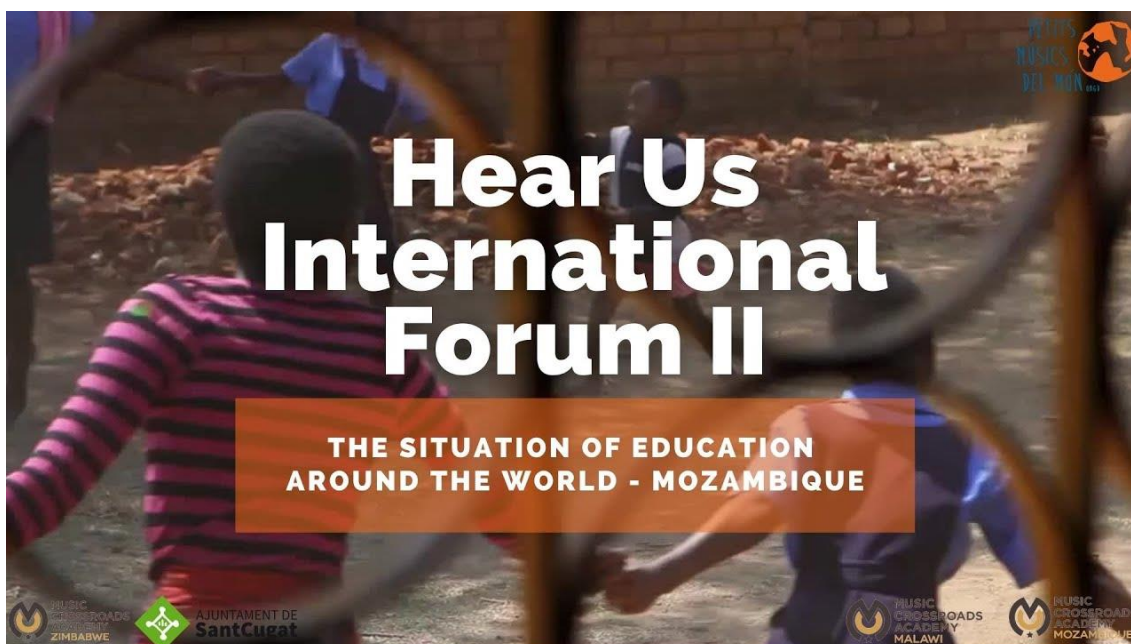
**La situació de l'educació i l'educació musical a Malawi**  
**- Ministeri de Turisme, Cultura i Fauna**



## La situació de l'educació arreu del món - Malawi



## La situació de l'educació arreu del món - Moçambic





La situació de l'educació arreu del món - Zimbàbue



La situació de l'educació arreu del món - 1rA Arnau Cadell





---

**[La situació de l'educació arreu del món – 1rB Arnau Cadell](#)**

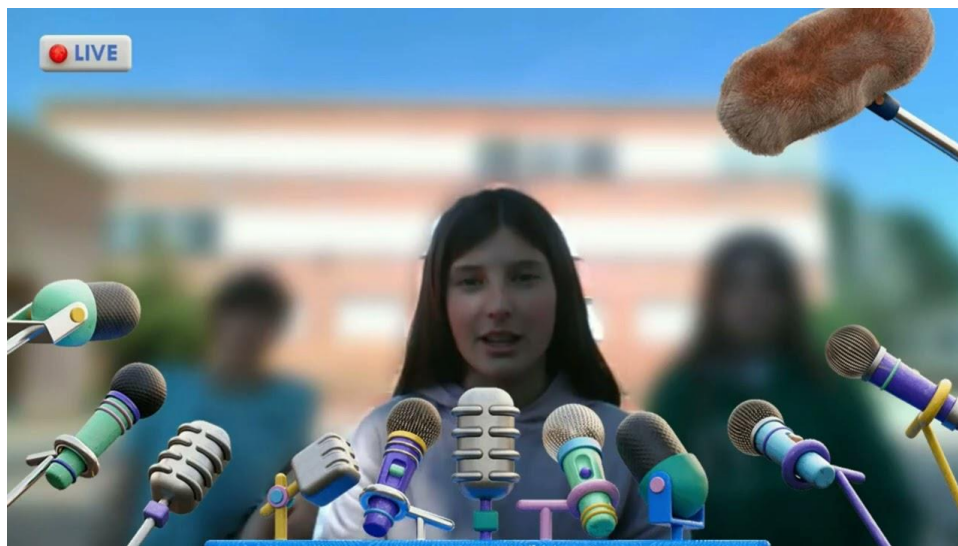


**[La situació de l'educació arreu del món – 1rD Arnau Cadell](#)**



---

**La situació de l'educació arreu del món - 1rC Arnau Cadell**



## COOPERACIÓ

Petits Músics del Món dona suport a projectes a Malawi a través d'una contrapart local i arrelada al país: *Music Crossroads of Malawi*. Pren com a objectiu principal generar processos de canvi, lideratge i transformació personal i social, a través de l'educació i la música. És un projecte compartit i co-organitzat que parteix d'un equip coordinat i internacional, esdevenint els autòctons de Malawi els impulsors i protagonistes d'aquest canvi.

L'any **2005 Joventuts Musicals Sant Cugat (JJMM Sant Cugat)** inicia les relacions amb **MCSA** (Music Crossroads South Africa) començant així un projecte de sensibilització a Sant Cugat del Vallés sobre la tasca que aquesta entitat realitza. Fruit d'aquestes relacions, al **2006** s'inicia el projecte de cooperació quan els responsables de **MCM** fan una petició de recolzament i de formació a **JJMM Sant Cugat**. Se celebren les primeres reunions per analitzar la situació i començar a definir els objectius i les línies principals d'actuació.

L'any **2009, Petits Músics del Món** (aleshores secció de JJMM Sant Cugat amb finalitat solidària) organitza diferents activitats per a recaptar fons per finançar el projecte de cooperació a Malawi: dos *Concerts de Nadal* (el 2008 i el 2009) i dues *Maratons Musicals*. Gràcies a aquests beneficis aconseguits per Petits Músics del Món i a les aportacions de l'*Ajuntament de Sant Cugat* i del *Fons Català de Cooperació*, és possible fer una visita sobre el terreny al Juliol i Agost de 2009, constituint l'equip de professors estable a Malawi, després d'un procés de selecció entre mestres i músics nadius. Aquell mateix mes de setembre ja s'inicien amb regularitat les classes de formació per a mestres de primària i joves músics del país.

A partir de l'any **2010** Petits Músics del Món es constitueix com a ONGD independent i segueix amb la tasca iniciada fins a l'actualitat. Des d'ençà, s'han consolidat diversos projectes amb MCM que es duen a terme anualment.

- **Material educatiu:** Petits Músics revisa de forma assídua el material didàctic i musical (llibres, instruments, cançoners, etc) dels estudiants de MCM. Al 2013 es va editar i preparar el primer cançoner de música basat en el repertori propi de la

---

cultura de Malawi, per a que els alumnes poguessin gaudir de la seva música transcrita.

- **Festival Hear Us:** festival realitzat a *Music Crossroads* que encapçala la participació de 16 escoles de Malawi. Projecte iniciat al 2014 com una eina de gran abast de difusió i motivació de la música, recolzat per Petits Músics del Món. Aquesta competició dona com a resultat un intercanvi cultural dels guanyadors amb Sant Cugat del Vallés i les escoles catalanes, estada finançada per Petits Músics. Aquest 2020 no es va poder desenvolupar el festival a causa de la COVID-19 i l'anul·lació de l'estada dels alumnes del Hear Us a Catalunya.
- Un programa de **formadors per a formadors:** La formació de mestres és cabdal per a transformar la base social des de les primeres etapes educatives i per a crear un projecte auto sostenible de llarg abast; raó per la qual Petits Músics ha apostat per donar suport a aquesta àrea. Petits Músics supervisa la formació educativa i musical que es dona en el centre *Music Crossroads* i a més, finança el sou de les professores i professors per a garantir una educació plena als infants.

**Aquest any a causa de la COVID-19,** s'ha seguit realitzant una **formació als docents** de Malawi, però en **format online**. A més, s'han unit a aquesta formació online els professors de les ONG i acadèmies *Music Crossroads* Zimbàbue i *Music Crossroads* Moçambic. La nova normalitat ens ha permès obrir horitzons i poder treballar amb dos altres països, Moçambic i Zimbàbue.

## BEQUES ESCOLARS

Al març, maig i juliol es van donar **14 beques escolars a deu infants**, els quals provenen de **llars amb dificultats econòmiques** accedeixin a la seva educació secundària.

Aquests estudien a diverses escoles de Lilongwe (Malawi): Chifuniro school, Magodi secondary school, McMillan Secondary School, Unity Secondary School, i Athens private school.

**Març, maig i juliol del 2022**

## FORMACIÓ MUSICAL I DE DANSA

De gener a desembre els docents de MCM han realitzat una **formació musical i de dansa als alumnes de la coral malawiana Hear Us** a la seu de MCM. Aquesta activitat ha permès millorar l'educació musical d'aquests infants i l'expressió lliure a través de la dansa i la música.

En aquesta s'han treballat **lliçons de cant, classes de lectura, escriptura de música i exercicis corporals i vocals** centrats en la música tradicional malawiana, música africana i música contemporània. Es treballa des de la **música tradicional de Malawi**, tant en el cant com la dansa, per promoure la cultura malawiana i la conservació de la cultura popular. És una forma amb la qual els infants treballen sobre les seves tradicions, salvaguardant les seves cançons i assegurant la seva viabilitat. D'aquesta manera aprenen sobre la seva pròpia cultura a través dels balls, el cant i els usos de les cançons.

**Aquesta formació s'ha dut a terme a infants de 6 a 18 anys tres cops per setmana: els dilluns, dimecres i divendres de 15:00 a 17:00h.** En aquest programa els infants i joves també treballen sobre temàtiques com **la salut, l'educació, la SIDA/VIH, el canvi climàtic, la sexualitat, la família**, etc. Els nens adquireixen habilitats que els ajuden a la seva vida diària a fer front al seu entorn i quotidianitat, ja que es potencia el creixement personal i el desenvolupament d'habilitats socials i musicals.

**Lloc:** Music Crossroads Malawi

**Gener a Desembre del 2022.**













## DONACIÓ ORDINADORS

Al març, maig, juny, novembre i desembre s'ha donat una **segona oportunitat a 7 ordinadors** i s'han donat als infants i joves de Malawi. S'han restaurat els ordinadors, registrat a una base de dades i instal·lat el programa educatiu Eubuntu i aquests han estat donats al punt de recollida de l'Aula de So. La majoria d'aquests ordinadors es van donar al **punt de recollida de l'escola de música Aula de So.**

**Lloc:** Music Crossroads Malawi

**Març, maig, juny, novembre i desembre del 2022.**

## CURS D'OFIMÀTICA ALS INFANTS

Del gener al desembre els docents de MCM han realitzat un **curs de formació en ofimàtica** a 41 infants i joves (27 infants d'11 a 16 anys i 14 joves de 17 a 23 anys) de Lilongwe en la seva seu.

L'activitat s'ha basat en **ensenyar ofimàtica bàsica tant als joves de Lilongwe, com a infants**, així garantint una nova estructura educativa centrada en la informàtica. Els alumnes han après a localitzar el boto d'inici de l'ordinador, el menú d'inici a l'escriptori, obrir i executar diferents aplicacions, utilitzar el programa Microsoft Word i expertesa en l'ús d'aquest i trobar informació a Internet i navegar per un lloc web, etc.

Això ha brindat un ampli ventall de fonts de coneixement i un gran nombre de recursos matemàtics, lingüístics, ortogràfics, geogràfics, etc. L'aprenentatge de les TIC està donant als joves la confiança per estar preparats per a l'educació secundària i fins i tot, alguns alumnes aquest curs els ha influït en les seves decisions professionals.

**Lloc:** Music Crossroads Malawi

**Gener a Desembre del 2022.**



## 2.6. Ajuts

L'any 2022 Petits Músics ha rebut subvencions del Fons català de cooperació al desenvolupament i finançament de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés per als tallers realitzats al 2021.

- **Subvenció del Fons Català de cooperació al desenvolupament (gener i novembre de 2022):** primer i últim pagament de la subvenció sol·licitada al 2021 per al cobriment de les despeses que implica el projecte de Sant Cugat a l'Àfrica. Aquesta subvenció finança en el període de 2021-2022 els sous dels professors de MCM i part del sou de la tècnica de cooperació i sensibilització de l'equip de Petits Músics, la formació en línia a professors de Malawi, Moçambic i Zimbàbue, l'enviament dels ordinadors portàtils, les beques dels alumnes de Malawi. L'ajuda s'ha rebut en concepte de **23.273,62 € (2021) i 25.231,82 € (2022)**.
- **Finançament dels tallers Hear Us International Forum per l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés (abril i maig 2022):** l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallés finança els tallers del Hear Us International Forum de Petits Músics del Món que es troben dintre del Pla de dinamització educativa. Aquest 2022 s'ha rebut un finançament de **900 €**.

Aquestes ajudes permeten que cada any Petits Músics del Món segueixi treballant com a entitat i pugui realitzar una feina descentralitzada i cooperativa amb *Music Crossroads of Malawi*, tant a Malawi com a Sant Cugat del Vallés, d'on es subvenciona el sou de la tècnica i les despeses de l'intercanvi amb *Hear Us*. A més, en tot moment tenint en compte la perspectiva de gènere i la importància que juga el paper de la dona a Malawi.



## 2.7. Perspectiva de gènere

D'ençà que Petits Músics es va constituir com a ONGD, les seves intervencions a l'Àfrica i a Catalunya defensen que no hi ha transformació social sense incloure a les noies i dones en les diferents fases dels projectes. L'organització aposta per que cada acció a nivell local pot assolir l'imperi de la Justícia Global i cada barrera que es trenca és una tanca que s'obra a un món més just, lliure i solidari.

Petits Músics entén que no hi ha drets humans, si aquests drets no els gaudeix tothom; que no hi ha llibertat, si no tothom és lliure; que no hi ha justícia si no hi ha justícia per a tothom. L'organització que treballa a països on les condicions de les dones es troben marcades per la discriminació, la falta de llibertats i drets i la desigualtat, l'aplicació d'una perspectiva de gènere no és una opció, és una prioritat. Es defensa la manca d'imposició dels propis criteris etnocèntrics a altres cultures, essent conscient dels trets que diferencien cada societat i comunitat; la defensa dels drets humans – de primera, segona i tercera generació – són universals i aplicables a totes i cadascuna de les persones.

El paper que ocupen les dones als països africans és potser dels més feixucs: tenen rols reproductors, vetllar per la llar i la família i ser les encarregades de nodrir-la, això vol dir que, a més a més, han de mantenir a la seva família. Però el poder, com a quasi tot el món, continua en mans masculines, tot i que ens trobem amb algunes excepcions: dones amb càrrecs polítics, amb poder econòmic i rellevància social.

L'entitat treballa a favor de la justícia global, posant tots els mitjans a l'abast per enfortir les capacitats de les dones per garantir la seva participació real – amb dret a veu i vot, a escollir i a ser escollides – en els espais on es prenguin decisions que afectin les seves vides.

El clam de la dona africana existeix, però gairebé no se l'escolta. De fet, ni tan sols en el marc del moviment feminista occidental. A la realitat de la dona africana s'hi afegeixen elements que fan encara més feixuga la seva quotidianitat: la pobresa, problemes amb la família del marit, pressió de les dones ancianes sobre les joves, la poligàmia, l'integrisme religiós – tant del musulmà com del cristià o d'altres creences tradicionals.

---

Els projectes de cooperació internacional de Petits Músics del Món al 2020, conjuntament amb *Music Crossroads* han prioritzat iniciatives que garanteixen l'entrada de nenes i noies a les escoles. Aquest 2020 l'organització ha seguit aplicant l'Enfocament de Gènere i Basat en Drets Humans (EGiDH) mitjançant la transversalitat de l'enfocament de gènere als projectes de cooperació i sensibilització, l'ús d'un llenguatge no sexista i l'aplicació d'una normativa que ha tingut en compte l'equitat de gènere en la Junta Directiva i personal.

# PETITS MÚSICS DEL MÓN

## Contacte

**NIF G65278004**

**C/ Vallés 92. Sant Cugat del Vallés**

**Tel 936 67 17 03**

**[organitzacio@petitsmusics.org](mailto:organitzacio@petitsmusics.org)**

